

- KATE -  
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

R.B.	TAČNO – NETAČNO - SECTION 1	T/N
1.	U KATA TAKMIČENJU RUKAVI JAKNE KARATE-gia NE MOGU BITI PODVRNUTI. <i>In kata competition the sleeves of the karate-gi jacket may not be rolled up.</i>	
2.	PANTALONE KARATE-gia MOGU BITI NEZNATNO KRAĆE DA BI POKRILE SAMO POLOVINU POTKOLENICE. <i>The karate-gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.</i>	
3.	U SHITEI KATI SAMO NEZNATNA VARIJACIJA KATE JE DOZVOLJENA. <i>In Shitei Kata only slight variation of the kata is permitted .</i>	
4.	U TOKUI KATI VARIJACIJE UVEŽBANE U ŠKOLI TAKMIČARA SU DOZVOLJENE. <i>In Tokui Kata variations as taught by the contestant's school are permitted .</i>	
5.	PONAVLJANJE TOKUI KATE NIJE DOZVOLJENO SAMO PONAVLJANJE SHITEI KATE JE DOZVOLJENO. <i>It is not allowed to repeat Tokui kata, only repetition of Shitei kata is allowed .</i>	
6.	TAKMIČAR KOJI U TREĆOJ RUNDI (KOLU) URADI VARIJACIJU U KATI BIĆE DISKVALIFIKOVAN. <i>In the third round a competitor who varies the kata will be disqualified.</i>	
7.	NAKON IZVOĐENJA KATE AKA ĆE NAPUSTITI BORILIŠTE DA SAČEKA IZVOĐENJE KATE OD STRANE AO. <i>On completion of the kata Aka will leave the area to await the performance of Ao.</i>	
8.	AKO KATA NIJE PRILAGOĐENA PRAVILIMA ILI POSTOJE NEKE DRUGE NEREGULARNOSTI GLAVNI SUDIJA MOŽE POZVATI OSTALE SUDIJE U CILJU DONOŠENJA ODLUKE. <i>If the kata does not conform to the rules or there is some other irregularity the Chief Judge may call the other Judges in order to reach a verdict.</i>	
9.	AKO JE TAKMIČAR DISKVALIFIKOVAN GLAVNI SUDIJA ĆE UKRSTITI I RASKRSTITI ZASTAVICAMA KAO ŠTO JE TO ZNAK TORIMASEN U BORBAMA. <i>If a contestant is disqualified the Chief Judge will cross and uncross the flags as in the kumite Torimassen signal.</i>	
10.	U HANTEI-u TAKMIČAR KOJI OSVOJI VEĆINU GLASOVA BIĆE PROGLAŠEN POBEDNIKOM OD STRANE PROZIVARA – SPIKERA. <i>At Hantei the competitor who receives the majority of votes will be declared the winner by the caller/announcer .</i>	
11.	POSLE HANTEI-a KADA SUDIJE SPUSTE SVOJE ZASTAVICE, GLAVNI SUDIJA ĆE POKAZATI POBEDNIKA PODIZANJEM ODGOVARAJUĆE ZASTAVICE. <i>After Hantei when the Judges have lowered their flags the Chief Judges will indicate the winner by raising the appropriate coloured flag.</i>	
12.	U HANTEI-u JEDAN SUDIJA POKAZUJE ZA AKA, JEDAN ZA AO I JEDAN ZA HIKEWAKE ODLUČUJUĆA KATA ĆE BITI IZVEDENA. <i>At Hantei if one Judges signals for Aka, one for Ao and the other for Hikiwake a tie breaker kata will be used .</i>	
13.	IZVOĐENJE KATA TEHNIKA MORA PRIKAZATI KONCENTRACIJU I SNAGU POTENCIJALNIH UDARACA. <i>The kata performance must display concentration, power and potential impact in its techniques .</i>	
14.	SUDIJE TREBA DA UOČE KOREKTAN KIHON STILA KOJI JE BIO DEMONSTRIRAN. <i>Judges should look for correct Kihon of the style being demonstrated.</i>	
15.	POČETNA TAČKA ZA KATU BIĆE OBELEŽENA MALIM KRSTOM UNUTAR PERIMETRA TAKMIČARSKE POVRŠINE. <i>The starting point for kata will marked with a small cross within the perimeter of the competition area.</i>	
16.	TAKMIČARI MORAJU POČETI I ZAVRŠITI KATU U OBELEŽENOJ TAČKI. <i>Competitors must start and finish the kata at this point.</i>	

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

17.	GLAVNI SUDIJA ĆE ZAPOĀETI TAKMIĀAREVO IZVOĀENJE KRATKIM ZVIŹDUKOM U SVOJU PIŖTALJKU.	
	<i>The Chief Judge will start the competitor's performance with a short blast on his whistle .</i>	
18.	NA TAKMIĀARE IZ ZEMLJE POZNATIH KAO OSVAJAĀI MEDALJA TREBALO BI OBRATITI SPECIJALNU PAŹNJU.	
	<i>Competitors from countries which are well known for producing medal winners should be given special consideration.</i>	
19.	POĀETNA TAĀKA ZA IZVOĀENJE KATE JE 2 METRA UNUTAR BORILIŖTA LICEM KA GLAVNOM SUDIJI.	
	<i>The starting point for kata performance is two metres inside the match area and facing the Chief Judge.</i>	
20.	KOMANDE ZA POĀETAK I KRAJ KATE KOJE DAJE ĀLAN TIMA SE NE SMATRAJU SPOLJAŖNJIM ZNAKOM (ĀINJENJEM).	
	<i>Giving a command to start and finish the kata by a team member is not considered to be an external cue.</i>	
21.	U SHITEI KATI NEZNATNA VARIJACIJA U SKLADU SA ŖKOLOM TAKMIĀARA JE DOZVOLJENA.	
	<i>In Shitei kata slight variations according to the contestant's school are permitted.</i>	
22.	U IZVOĀENJU SHITEI KATA TAKMIĀAR KOJI PONOVI KATU NEĀE BITI DISKVALIFIKOVAN.	
	<i>In Shitei kata a contestant who repeats a kata will not be disqualified.</i>	
23.	TAKMIĀAR KOJI SE ZAUSTAVI PRI IZVOĀENJU KATE BIĀE DISKVALIFIKOVAN.	
	<i>A contestant who comes to a halt during performance of the kata will be disqualified.</i>	
24.	U REPASAŹU SAMO TOKUI KATA JE DOZVOLJENA.	
	<i>In repechage only Tokui kata is permitted.</i>	
25.	JEDNOM IZVEDENA KATA NE MOŹE BITI PONOVLJENA.	
	<i>Once performed a kata may not be repeated.</i>	
26.	ODGOVORNOST TRENERA I TAKMIĀARA JE DA OBEZBEDE ODGOVARAJUĀU KATU ZA DATI KRUG (RUNDU).	
	<i>It is the responsibility of the coach or competitor to ensure that the kata is appropriate for that particular round .</i>	
27.	ZAPISNIĀKI STO ĀE OBAVESTITI TAKMIĀARA AKO KATA KOJU JE PRIJAVIO NIJE ODGOVARAJUĀA (PRIHVATLJIVA) ZA DATI KRUG.	
	<i>The score table will notify the competitor if the kata is not acceptable for that particular round.</i>	
28.	AKO TAKMIĀAR PROPUSTI DA NASTUPI (KIKEN), ODLUKA O POBEDNIKU ĀE BITI AUTOMATSKI DODELJENA PROTIVNIKU.	
	<i>If a competitor fails to turn up (Kiken) the decision will be awarded automatically to the opponent.</i>	
29.	TAKMIĀR ĀIJI SE PROTIVNIK NIJE POJAVIO I TIME DOBIO KIKEN, NE MOŹE KORISTITI KATU PRIJAVLJENU ZA ZAPISNIĀKI STO, U SLEDEĀOJ RUNDI.	
	<i>A competitor whose opponent does not turn and is given Kiken may not use that kata (which has been notified to the score table) in the next round.</i>	
30.	VREME DOZVOLJENO ZA IZVOĀENJE BUNKAI-a U FINALU EKIPNOG KATA TAKMIĀENJA JE 5 MINUTA.	
	<i>The time allowed for the Team Bunkai in the Finals is five minutes.</i>	
31.	PERSONAL ZAPISNIĀKOG STOLA SE SASTOJI OD: - MERIOCA VREMENA - ZAPISNIĀARA REZULTATA I - PROZIVARA-SPIKERA.	
	<i>The score table personnel includes: - timekeepers, - scorekeepers and - caller/announcers.</i>	
32.	BORILIŖTE ZA KATE SE DEFINIŖE VELIĀINOM 12 x 12 METARA.	
	<i>The kata competition area is defined as being twelve metres by twelve metres .</i>	

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

33.	UKOLIKO SE TAKMIČI SAMO 16 TAKMIČARA SHITEI KATA NIJE POTREBNA.	
	<i>If there are only sixteen competitors no Shitei kata is required.</i>	
34.	SUDIJE KATA MEČA NE MOGU BITI ISTE NACIONALNOSTI KAO I TAKMIČARI KOJI NASTUPAJU.	
	<i>The Judges of a kata match may not have the same nationality as either of the contestants.</i>	
35.	PREMDA TRAKE I DRUGE DEKORACIJE ZA KOSU NISU DOZVOLJENI U BORBAMA, ONI SU DOPUŠTENI U KATAMA.	
	<i>Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite they are permissible in kata.</i>	
36.	KATA TIM KOJI SE NE POKLONI POSLE ZAVRŠETKA KATE, A PRE IZVOĐENJA BUNKAI-ja BIĆE DISKVALIFIKOVAN.	
	<i>A team which does not perform the bow at the completion of the KATA and before the performance of the Bunkai will be disqualified.</i>	
37.	U BORBAMA ZA MEDALJU, POLUFINALNIM I FINALNIM, KATA TIMOVI ĆE PRIKAZATI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI).	
	<i>In the bouts for medals, semi Finals and Finals of Team Kata competition teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (Bunkai).</i>	
38.	SUDIJSKI PANEL OD TRI ILI PET SUDIJA ZA SVAKI MEČ BIĆE IMENOVAN OD STRANE SUDIJSKE KOMISIJE ILI KONTROLORA BORILIŠTA.	
	<i>The panel of three or five Judges for each match will be designated by the Referee Commission or Match Area Controller.</i>	
39.	POSLE VREMENA KOJE JE DOVOLJNO DA SE GLASOVI PREBROJE (OKO 2-5 SEKUNDI), ZASTAVICE ĆE BITI SPUŠTENE POSLE KRATKOG SIGNALA DATOG PIŠTALJKOM.	
	<i>After giving sufficient time for the votes to be counted (approximately 2-5 seconds) the flags will be lowered after a further short blast on the whistle.</i>	
40.	ŽENSKI TAKMIČARI MORAJU NOSITI BELU MAJICU KRATKIH RUKAVA ISPOD GORNJEG DELA KIMONA.	
	<i>Female competitors must wear a plain white T-shirt the Karate jacket.</i>	
41.	PANTALONE KIMONA MORAJU BITI DOVOLJNO DUGAČKE DA PREKRIVAJU MINIMALNO POLOVINU POTKOLENICE, A NE SMEJU BITI DUŽE OD SKOČNOG ZGLOBA (NOŽNIH ČLANAKA).	
	<i>The trousers must be long enough to cover at least half of the shin and must not reach below the anklebone.</i>	
42.	NOŠENJE NEODOBRENIH UKRASA, ODEĆE ILI OPREME JE ZABRANJENO.	
	<i>The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.</i>	
43.	DISKRETNE GUMENE VRPCE ILI DRŽAČI REPA OD KOSE SU DOZVOLJENI.	
	<i>A discreet rubber band or pony tail retainer is permitted in Kata competition.</i>	
44.	U BORBAMA ZA MEDALJU EKIPNOG KATA TAKMIČENJA, TIMOVI ĆE IZVESTI DEMONSTRACIJU ZNAČENJA KATE (BUNKAI).	
	<i>In the bouts for medals of team Kata competition, the Teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).</i>	

- KATE -  
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

R.B.	VIŠESTRUKI IZBOR - SECTION 2
1.	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA ____ DEMONSTRACIJU ZNAČENJA (SMISLA) KATE.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for a ____ demonstration of the kata meaning.</i></p> <p><b>A.</b> REALNU. <i>Realistic.</i></p> <p><b>B.</b> BRZU. <i>Rapid.</i></p> <p><b>C.</b> ODLIČNU . <i>Excellent .</i></p> <p><b>D.</b> PRAKTIČNU. <i>Practical.</i></p>
2.	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA RAZUMEVANJE ____ KOJE SU KORIŠĆENE (BUNKAI) .</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for understanding of the ____ being used (Bunkai).</i></p> <p><b>A.</b> OBJASNJENJA. <i>Explanation .</i></p> <p><b>B.</b> KIHONA. <i>Kihon.</i></p> <p><b>C.</b> TEHNIKA. <i>Techniques.</i></p> <p><b>D.</b> PRINCIPA. <i>Principles.</i></p>
3.	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA PRAVOVREMENOST, RITAM, ____ , RAVNOTEŽU I ŽARIŠTE SNAGE (KIME).</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for good timing, rhythm, ____ , balance and focus of power (Kime)</i></p> <p><b>A.</b> HARA.</p> <p><b>B.</b> BRZINA. <i>Speed.</i></p> <p><b>C.</b> STAVOVI. <i>Stances.</i></p> <p><b>D.</b> KIHON.</p>
4.	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA ____ I KONCENTRACIJU.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for ____ and concentration.</i></p> <p><b>A.</b> KIME.</p> <p><b>B.</b> REALNOST . <i>Realism.</i></p> <p><b>C.</b> PRAVILNO DISANJE. <i>Proper breathing.</i></p> <p><b>D.</b> KOREKTNU USMERENOST PAŽNJE (CHAKUGAN). <i>Correct focus of attention (chakugan).</i></p>

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

<b>5.</b>	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA KOREKTNE STAVOVE (DACHI) SA PRAVILNOM NAPETOŠĆU U NOGAMA, I STOPALIMA _____ OSLOJENIM NA POD.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for correct stances (Dachi) with proper tension in the legs, and feet _____ on the floor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> MIRNO. <i>Still.</i></li> <li><b>B.</b> GLATKO . <i>Smoothly.</i></li> <li><b>C.</b> LELUJAVO . <i>Gripping.</i></li> <li><b>D.</b> POTPUNO . <i>Flat.</i></li> </ul>
<b>6.</b>	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA ODGOVARAJUĆU _____ U STOMAKU (HARA).</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for proper _____ in the abdomen (Hara).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> MIŠIČNU MASU. <i>Muscles.</i></li> <li><b>B.</b> RELAKSACIJU. <i>Relaxation.</i></li> <li><b>C.</b> NAPETOST . <i>Tension.</i></li> <li><b>D.</b> STAV . <i>Posture.</i></li> </ul>
<b>7.</b>	<p>KOD PROCENJIVANJA IZVOĐENJA KATE, TAKMIČARA ILI TIMA, SUDIJA ĆE OBRATITI PAŽNJU NA KOREKTNU FORMU (KIHON) _____ KOJA SE DEMONSTRIRA.</p> <p><i>In assessing the performance of a contestant or team the Judges will look for correct form (Kihon) of the _____ being demonstrated.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> STILA. <i>Style.</i></li> <li><b>B.</b> KATE. <i>Kata.</i></li> <li><b>C.</b> KARATE-do-a. <i>Karate-do.</i></li> <li><b>D.</b> NACIONALNE FEDERACIJE. <i>National Federation.</i></li> </ul>
<b>8.</b>	<p>IZVOĐENJE BI TAKOĐE TREBALO PROCENJIVATI I S OBZIROM NA _____ RAZUMNE ELEMENTE.</p> <p><i>The performance should also be evaluated with a view to discerning _____ points.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> ŽARIŠTE. <i>Focus.</i></li> <li><b>B.</b> UDARAC. <i>Impact.</i></li> <li><b>C.</b> UMEŠNE. <i>Subtle.</i></li> <li><b>D.</b> DRUGE. <i>Other.</i></li> </ul>

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

<b>9.</b>	<p>U KATA TIMU ____ JE DODATNI FAKTOR, BEZ SPOLJAŠNJIH SIGNALA.</p> <p><i>In team kata ____ without external cues is an added factor.</i></p> <p>A. ZAVRŠETAK. <i>Finishing.</i></p> <p>B. SINHRONIZACIJA. <i>Synchronisation.</i></p> <p>C. POČETAK. <i>Starting.</i></p> <p>D. IZBOR KATE. <i>Choice of kata.</i></p>
<b>10.</b>	<p>KATA NIJE PLES ILI ____ IZVOĐENJE.</p> <p><i>Kata is not a dance or ____ performance.</i></p> <p>A. BORBENO. <i>Fighting.</i></p> <p>B. POJEDINAČNO. <i>Solo.</i></p> <p>C. TIMSKO. <i>Team.</i></p> <p>D. TEATRALNO. <i>Theatrical.</i></p>
<b>11.</b>	<p>U EKIPNOM TAKMIČENJU SVA TRI ČLANA TIMA MORAJU POČETI KATU ____ I PREMA GLAVNOM SUDIJI.</p> <p><i>In team kata all three members must start the kata ____ and towards the Chief Judge.</i></p> <p>A. SVI ZAJEDNO. <i>All together.</i></p> <p>B. SPREMNO. <i>With competence.</i></p> <p>C. U ISTO VREME. <i>At the same time.</i></p> <p>D. LICEM U ISTOM SMERU. <i>Facing in the same direction.</i></p>
<b>12.</b>	<p>ČLANOVI KATA TIMA MORAJU PRIKAZATI ____ U SVIM ASPEKTIMA KATA IZVOĐENJA.</p> <p><i>The members of the team must demonstrate ____ in all aspects of the kata performance.</i></p> <p>A. SINHRONIZACIJU. - <i>Synchronisation.</i></p> <p>B. ČVRSTINU. - <i>Solidity.</i></p> <p>C. SPOSOBNOST. - <i>Competence.</i></p> <p>D. RAZUMEVANJE. - <i>Understanding.</i></p>
<b>13.</b>	<p>LUPANJE STOPALIMA O POD, UDARANJE U GRUDI, RUKE ILI KIMONO I PRENAGLAŠENO IZDISANJE SU SVE PRIMERI ____ .</p> <p><i>Stamping the feet, slapping the chest, arms, or karate-gi and inappropriate exhalation are all examples of ____.</i></p> <p>A. SNAGE. - <i>Power.</i></p> <p>B. SPOLJAŠNJEG ČINJENJA. - <i>External cues.</i></p> <p>C. DOBROG TAJMINGA. - <i>Good timing.</i></p> <p>D. LOŠEG RAZUMEVANJA. - <i>Poor understanding.</i></p>

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

<b>14.</b>	<p>BUNKAI PREDSTAVLJA OBJASNJENJE KATINOG ____.</p> <p><i>Bunkai means the explanation of the kata's ____.</i></p> <p><b>A. RITMA.</b> <i>Rhythm.</i></p> <p><b>B. PRINCIPA.</b> <i>Principles.</i></p> <p><b>C. SMISLA.</b> <i>Meaning..</i></p> <p><b>D. ISTORIJE.</b> <i>History.</i></p>	
<b>15.</b>	<p>U PRVE DVE RUNDE (KOLA) TAKMIČAR MOŽE IZABRATI ____.</p> <p><i>In the first two rounds the competitor may choose ____.</i></p> <p><b>A. DA PONOVI KATU.</b> <i>To repeat the kata.</i></p> <p><b>B. SAMO TOKUI KATU.</b> <i>Only Tokui kata..</i></p> <p><b>C. SAMO SHITEI KATU.</b> <i>Only Shitei kata.</i></p> <p><b>D. ZAVISNO OD BROJA TAKMIČARA UČESNIKA.</b> <i>Depends on the number of competitors participating.</i></p>	
<b>16.</b>	<p>U FINALU KATA TIMOVI ĆE DEMONSTRIRATI KATA BUNKAI. DOZVOLJENO IM JE ____.</p> <p><i>In the Kata Team finals the teams will demonstrate the Kata Bunkai. They are allowed ____.</i></p> <p><b>A. DA DEMONSTRIRAJU BILO KOJU KATU IZ PRETHODNIH KRUGOVA.</b> <i>To demonstrate any kata from the previous rounds.</i></p> <p><b>B. DA KORISTE DODATNE ČLANOVE IZ SVOJE DELEGACIJE.</b> <i>To use additional members from their delegation.</i></p> <p><b>C. TRI MINUTA ZA DEMONSTRACIJU.</b> <i>Three minutes for the demonstration.</i></p> <p><b>D. PET MINUTA ZA DEMONSTRACIJU.</b> <i>Five minutes for the demonstration.</i></p>	
<b>17.</b>	<p>KOJA OD SLEDEĆIH KATA NIJE SA WKF SPISKA ODOBRENIH KATA ____.</p> <p><i>Which of the following kata are not on the WKF Major Kata List ____.</i></p> <p><b>A. TEKKI SANDAN</b></p> <p><b>B. CHATANYARA ROHAI</b></p> <p><b>C. SEIYUNCHIN</b></p> <p><b>D. WANSHU</b></p>	
<b>18.</b>	<p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ GOJU STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Goju Ryu.</i></p> <p>SEIPAI SAIPHA</p>	
<b>19.</b>	<p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ SHOTO STILA.</p> <p><i>Name the two Shitei Kata for Shotokan.</i></p> <p>JION KANKU-DAI</p>	

**- KATE -**  
**ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

<b>20.</b>	<p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ SHITO STILA. <i>Name the two Shitei Kata for Shito Ryu.</i> SEIENCHIN BASSAI-DAI</p>	
<b>21.</b>	<p>NAVEDI IMENA DVE SHITEI KATE IZ WADO STILA. <i>Name the two Shitei Kata for Wado Ryu.</i> SEISHAN CHINTO</p>	
<b>22.</b>	<p>KOJI SU KRITERIJUMI ZA ODLUKU ? <i>What are the Criteria for Decision ?</i></p>	
<b>23.</b>	<p>AKO IMAMO 64 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI SHITEI KATA ____. <i>In the explanatory table how many Shitei kata are required if there are 64 competitors ____.</i></p>	
<b>24.</b>	<p>AKO IMAMO 64 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI TOKUI KATA ____. <i>In the explanatory table how many Tokui kata are required if there are 64 competitors ____</i></p>	
<b>25.</b>	<p>AKO IMAMO 32 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI SHITEI KATA ____. <i>In the explanatory table how many Shitei kata are required if there are 32 competitors ____.</i></p>	
<b>26.</b>	<p>AKO IMAMO 32 TAKMIČARA, KAKO JE PRIKAZANO U TABELI OBJAŠNJENJA, KOLIKO JE POTREBNO IZVESTI TOKUI KATA ____. <i>In the explanatory table how many Tokui kata are required if there are 32 competitors ____.</i></p>	
<b>27.</b>	<p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA GOJU-RYU ____. <i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Goju-Ryu ____.</i></p>	
<b>28.</b>	<p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA WADO-RYU ____. <i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Wado-Ryu ____.</i></p>	
<b>29.</b>	<p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA SHOTOKAN ____. <i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Shotokan ____.</i></p>	
<b>30.</b>	<p>KOLIKO KATA JE NA WKF SPISKU ODOBRENIH KATA ZA SHITO-RYU ____. <i>How many kata in total are shown on the WKF Major Kata List of Shito-Ryu ____ .</i></p>	