



# **World Karate Federation**

## **PRAVILA SUĐENJA I BORENJA ZA BORBE I KATE**

# SADRŽAJ

	strana
<b>KUMITE PRAVILA</b>	<b>1</b>
<b>ČLAN 1: KUMITE BORILIŠTE</b>	<b>1</b>
<b>ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA</b>	<b>1</b>
<b>ČLAN 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA</b>	<b>3</b>
<b>ČLAN 4: SUDIJSKI PANEL</b>	<b>4</b>
<b>ČLAN 5: TRAJANJE BORBE</b>	<b>5</b>
<b>ČLAN 6: BODOVANJE</b>	<b>5</b>
<b>ČLAN 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU</b>	<b>7</b>
<b>ČLAN 8: ZABRANJENO PONAŠANJE</b>	<b>8</b>
<b>ČLAN 9: KAZNE</b>	<b>11</b>
<b>ČLAN 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU</b>	<b>12</b>
<b>ČLAN 11: SLUŽBENI PROTEST</b>	<b>13</b>
<b>ČLAN 12: PRAVA I OBAVEZE</b>	<b>15</b>
<b>ČLAN 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA</b>	<b>17</b>
<b>ČLAN 14: MODIFIKACIJE</b>	<b>18</b>
<b>KATA PRAVILA</b>	<b>19</b>
<b>ČLAN 1: BORILIŠTE</b>	<b>19</b>
<b>ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA</b>	<b>19</b>

	strana
<b>ČLAN 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMIČENJA</b>	<b>19</b>
<b>ČLAN 4: SUDIJSKI PANEL</b>	<b>20</b>
<b>ČLAN 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU</b>	<b>20</b>
<b>ČLAN 6: VOĐENJE TAKMIČENJA</b>	<b>21</b>
<b>PRILOG 1: TERMINOLOGIJA</b>	<b>22</b>
<b>PRILOG 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA</b>	<b>24</b>
<i>OBJAVE I GESTOVI GLAVNOG SUDIJE</i>	<b>24</b>
<i>SIGNALIZACIJA POMOĆNIH SUDIJA ZASTAVICAMA</i>	<b>32</b>
<b>PRILOG 3: PRAKTIČNI VODIČ ZA SUDIJE</b>	<b>34</b>
<b>PRILOG 4: OZNAKE ZAPISNIČARA</b>	<b>37</b>
<b>PRILOG 5: IZGLED BORILIŠTA ZA BORBE</b>	<b>38</b>
<b>PRILOG 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE</b>	<b>39</b>
<b>PRILOG 7: SPISAK OBAVEZNIH KATA</b>	<b>40</b>
<b>PRILOG 8: SPISAK ODOBRENIH KATA</b>	<b>41</b>
<b>PRILOG 9: KIMONO</b>	<b>43</b>
<b>PRILOG 10: SVETSKA PRVENSTVA USLOVI I KATEGORIJE</b>	<b>44</b>
<b>PRILOG 11: UPUTSTVO ZA BOJU SUDIJSKIH PANTALONA</b>	<b>45</b>

Treba napomenuti da se u daljem tekstu upotreba muškog roda odnosi i na žene.

# KUMITE PRAVILA

---

## Član 1: KUMITE BORILIŠTE

---

1. Borilište mora biti ravno i obezbeđeno od rizika.
2. Borilište je oblika kvadrata, sa podlogom odobrenom od strane WKF-a, sa stranicama dužine 8m (mereno sa spoljne strane) i sa dodatna 2m kao sigurnosno područje. Sigurnosno područje od po 2m sa svake strane borilišta mora biti čisto, bez ikakvih prepreka.
3. Linija dužine 0,5m mora biti povučena 2m od centra borilišta i to je pozicija Glavnog sudije (Referee).
4. Dve paralelne linije, svaka od po 1m dužine, povučene su pod pravim uglom u odnosu na sudijsku liniju i udaljene 1,5m od centra borilišta i to su linije za takmičare.
5. Pomoćne sudije (Judges) sede u sigurnosnoj zoni: jedan direktno okrenut licem prema Glavnom sudiji, a dvojica iza takmičara i 1m od sredine prema Glavnom sudiji. Sve pomoćne sudije su opremljene plavom i crvenom zastavicom.
6. Arbitrator (kontrolor) sedi za malim stolom izvan sigurnosne zone iza sa leve ili desne strane Glavnog sudije. On je opremljen crvenom zastavicom ili nekim drugim znakom i pištaljkom.
7. Kontrolor zapisničara (Score-Supervisor) sedi za zapisničkim stolom, između zapisničara (Scorekeeper) i merioca vremena (Timekeeper).
8. Jedan metar graničnog područja borilišta treba da bude u različitoj boji od ostatka borilišta.

### **OBJAŠNJENJE**

- I U zoni od jednog metra udaljenosti od spoljnog dela sigurnosne zone borilišta ne sme biti nikakvih prepreka, reklamnih panoa, zidova, stubova i sl.*
- II Podloga koja se koristi za borilište treba da čvrsto prijanja za pod (ne sme klizati), a sa gornje strane mora imati mali koeficijent trenja i ne sme biti klizava. Ne treba da bude debela kao strunjača za Judo, obzirom da to usporava Karate kretanja. Glavni sudija (Referee) mora osigurati da se delovi borilišta (tatamija) ne razdvajaju tokom takmičenja pošto ti razmaci mogu prouzrokovati povrede i stvoriti opasnost. Podloga (tatami) mora biti dizajna odobrenog od strane WKF.*

---

## Član 2: SLUŽBENA UNIFORMA

---

1. Takmičari i njihovi treneri moraju nositi službenu uniformu definisanu ovim pravilnikom.
2. Sudijska Komisija može udaljiti sa takmičenja svako službeno lice ili takmičara ukoliko ne poštuje ova pravila.

## SUDIJE

1. Sudije moraju nositi službenu uniformu propisanu od strane Sudijske Komisije WKF. Ova uniforma se mora nositi na svim takmičenjima i seminarima.
2. Službena sudijska uniforma je sledeća:
  - Jednoredni tamno plavi blejzer sa dva srebrna dugmeta
  - Bela košulja kratkih rukava.
  - Službena kravata, bez igle za kravatu.
  - Jednobojne svetlo sive pantalone bez manžetni (Prilog 11).
  - Tamno plave ili crne jednobojne čarape i crne mokasine za korišćenje na borilištu.
  - Žene sudije mogu nositi ukosnice.

## TAKMIČARI

1. Takmičari moraju nositi beli Karate kimono bez pruga ili tačkica. Nacionalni amblem ili državna zastava se nosi na levoj strani grudi, na gornjem delu kimona i ne može prelaziti dimenzije 12cmx 8cm (Dodatak 9). Samo originalna oznaka proizvođača može biti izložena na kimonu. Dodatno, identifikacija izdata od organizacionog odbora se nosi na leđima. Jedan takmičar mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Crveni i plavi pojasevi moraju biti široki oko 5cm i dovoljne dužine da su im krajevi nakon pravilnog vezivanja čvora dugi po 15 cm.
2. Bez obzira na odredbe iz stava broj 1, Izvršni Komitet može autorizovati isticanje specijalnih zaštitnih oznaka odobrenih sponzora.
3. Gornji deo kimona, kada je stegnut pojasom oko pasa, mora biti minimalne dužine da prekriva kukove, ali ne sme prekrivati više od tri-četvrtine butina. Takmičarke mogu nositi belu majicu ispod gornjeg dela kimona.
4. Maksimalna dužina rukava kimona je takva da ne sme biti duža od zgloba šake, a minimalna do polovine podlaktice. Rukavi kimona ne smeju biti zavrnuti ili podvrnuti.
5. Nogavice donjeg dela kimona moraju biti dovoljno dugačke da prekrivaju minimalno dve-trećine potkolenice, a ne smeju biti duže od skočnog zgloba (nožnih članaka) i ne smeju biti podvrnute ili zavrnuti.
6. Takmičari moraju imati čistu kosu takve dužine da ne ometa normalan tok borbe. Hachimaki (trake za glavu) nisu dozvoljene. Ako Glavni sudija smatra da je kosa bilo kojeg takmičara preduga i/ili prljava može mu zabraniti nastup u meču. Nošenje rajfova je zabranjeno, kao i metalnih šnala. Trake (mašne), perle i drugi ukrasi su zabranjeni. Diskretne gumene vrpce ili držači repa od kose su dozvoljeni.
7. Takmičari moraju imati podrezane nokte i ne smeju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli povrediti protivnika. Korišćenje metalnih proteza za zube mora biti odobreno od strane Glavnog Sudije i službenog doktora. Takmičar preuzima punu odgovornost u slučaju povrede.
8. Sledeća zaštitna oprema je obavezna:
  - Rukavice odobrene od WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave.
  - Gumeni štitnici za zube.
  - Ženski štitnici za grudi, odobreni od WKF-a.
  - Štitnici za potkolenice, odobreni od WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave
  - Štitnici za ris stopala, odobreni od WKF-a, jedan takmičar nosi crvene, a drugi plave.
  - Dodatno gore navedenom, kadeti su takođe obavezni da nose zaštitne maske za lice i zaštitu za telo, oboje odobreni od strane WKF-a.

Štitnici za genitalije nisu obavezni, ali ako se koriste onda moraju biti odobreni od WKF-a.

9. Naočari su zabranjeni. Meka sočiva su dozvoljena, ali na takmičarevu sopstvenu odgovornost.
10. Nosenje neodobrene odeće ili opreme je zabranjeno.
11. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od WKF.
12. Dužnost je Arbitratora (Kontrolora) da provjeri pre svakog meča ili borbe da takmičari nose odobrenu opremu. (U slučaju Kontinentalnih, Međunarodnih ili Nacionalnih prvenstava oprema koja je odobrena od WKF-a se mora prihvatiti i ne može se zabraniti).
13. Upotrebu bandaža, zavoja ili neke druge zaštitne opreme zbog povrede odobrava Glavni Sudija, na savet (uz saglasnost) službenog doktora.

## TRENERI

1. Treneri, tokom celog vremena trajanja turnira, nose zvaničnu trenerku njihove nacionalne federacije uz obaveznu službenu identifikaciju.

## OBJAŠNJENJE

- I Takmičar mora nositi samo jedan pojas. On će biti crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja se ne nosi u toku borbe.*
- II Gumeni štitnici za zube moraju biti ispravno prilagođeni za nošenje. Štitnici za genitalije sa pokretnim plastičnim uloškom nisu dozvoljeni. Osobi koja ga koristi biće predočeno da je to greška.*
- III Ako takmičar dođe na borilište nepropisno obučen, neće biti odmah diskvalifikovan, već će mu biti dat jedan minut da ispravi grešku i opremu dovede u red.*
- IV Ako se Sudijska Komisija složi, sudijama može biti dozvoljeno da sude bez sakoa.*

---

## Član 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA

---

1. Karate turnir može sadržavati kumite takmičenje i/ili kata takmičenje. Kumite takmičenje dalje može biti podeljeno na ekipni meč i pojedinačni meč. Pojedinačni meč dalje može biti podeljen na starosne i težinske kategorije. Težinske kategorije se, konačno, dele na borbe. Termin "borba" takođe obuhvata i pojedinačno kumite nadmetanje između partnera u ekipnom meču.
2. Ni jedan takmičar ne može biti zamenjen drugim u pojedinačnom sistemu takmičenja.
3. Takmičar ili ekipa koja ne izađe na borilište kada je prozvan(a) biće diskvalifikovan(a) (KIKEN) za tu kategoriju.
4. Muška ekipa se sastoji od sedam članova, od kojih pet nastupa u meču. Ženska ekipa se sastoji od četiri takmičarke, od kojih tri nastupaju u meču.
5. Svi takmičari su članovi ekipe. Stalne rezerve nisu unapred određene.
6. Pre svakog meča, predstavnik ekipe mora predati zapisničkom stolu službeni formular sa imenima i redosledom takmičara. Takmičari se biraju od svih sedam, odnosno četiri člana ekipe. Izbor takmičara može biti menjan za svako kolo ukoliko je novi redosled prethodno prijavljen, ali kada je jednom prijavljen, ne može biti menjan u tom kolu.
7. Ekipa će biti diskvalifikovana ako bilo ko od članova ekipe ili trener promeni sastav tima ili redosled nastupa bez prethodne pismene prijave pre meča.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Kolo (runda) je jedna faza takmičenja, koja vodi ka dobijanju krajnjeg finaliste. Prilikom eliminacija, svako kolo eliminiše 50% takmičara, koji su učestvovali u istom, računajući i pobjede bez borbe. U tom smislu, kolo (runda) označava jednu fazu takmičenja, bilo eliminacija ili repasaža. Na turnirima gde se bori svako sa svakim jedno kolo je završeno kada svaki takmičar odradi po jednu borbu.*
- II Korišćenje imena takmičara stvaraju probleme u izgovoru i raspoznavanju. Treba da budu dodeljeni i korišćeni takmičarski brojevi.*
- III Pri postrojavanju za meč, ekipu predstavljaju samo takmičari koji nastupaju. Ostali takmičar(i) i trener ne mogu se nalaziti uz boriliste, već u prostoru koji je za njih namenjen.*
- IV Da bi se mogao takmičiti, muški tim mora imati najmanje tri člana, a ženski tim bar dva člana. Tim koji ima manje članova nego što je propisano će predati meč (KIKEN).*
- V Prijavu za meč može podneti trener ili imenovani takmičar iz ekipe. Lice koje podnosi prijavu mora biti za to ovlašćeno, inače prijava može biti odbijena. Prijava mora sadržati naziv kluba (države), boju pojasa koju je ekipa dobila da nosi u dotičnom meču i redosled takmičara. U obrazac se obavezno unose ime i prezime takmičara i takmičarski broj. Trener ili imenovano lice potpisuje obrazac.*
- VI Treneri moraju službenom zapisničkom stolu, zajedno sa takmičarskim, prezentovati i sopstvenu akreditaciju. Trener mora sedeti na za to obezbeđenoj stolici i ne sme ni na koji način, rečima ili delom, uticati na nesmetano odvijanje meča*
- VII Ako se, zbog administrativne greške, bore pogrešni takmičari, onda se meč proglašava ništavnim, bez obzira na ishod. Kako bi se izbjegle ovakve greške, pobjednik svake borbe ili meča se mora javiti kod kontrolnog stola pre napuštanja borilišta.*

---

## **Član 4: SUDIJSKI PANEL**

---

1. Sudijski panel za svaku borbu se sastoji od jednog Glavnog Sudije-Referee (SHUSHIN), tri Pomoćne Sudije-Judge (FUKUSHIN) i jednog Kontrolora-Arbitrator (KANSA).
2. Glavni sudija (REFEREE) i pomoćne sudije (JUDGE) u kumite meču ne smeju biti iste nacionalnosti kao bilo koji od takmičara u tom meču.
3. Dodatno, radi lakšeg rukovođenja borbom (mečom), određuju se nekoliko mjerioca vremena, najavljiivača, zapisničara i supervizora (kontrolora) zapisničara.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Na početku meča (borbe) Glavni Sudija staje uz spoljnu ivicu borilišta. Sa njegove leve strane stoje Pomoćne Sudije broj 1 i broj 2, a sa desne strane stoje Arbitrator i Pomoćni Sudija broj 3.*
- II Nakon obavezne razmjere naklona između takmičara i sudijskog panela, Glavni sudija iskorači korak unazad, Pomoćne Sudije i Arbitrator se okrenu prema njemu i istovremeno se svi naklone jedan drugom. Nakon toga svi zauzimaju svoja mjesta.*
- III Kada se menja kompletan sudijski panel, odlazeći panel zauzme svoje pozicije kao na početku meča, naklone se jedan drugom i zajedno napuste borilište.*
- IV Kod individualne izmene sudija, sudija koji dolazi ide prema sudiji koji odlazi, naklone se jedan drugom i zamene pozicije.*

---

## Član 5: TRAJANJE BORBE

---

1. Trajanje Kumite borbe za Seniore je tri minuta, a četiri minuta u borbama za medalju. Trajanje Kumite borbe za Seniorke je dva minuta, a tri minuta u borbama za medalju. Trajanje Kumite borbe za Kadete i Juniore je dva minuta.
2. Mjerenje trajanja borbe počinje kada Glavni Sudija da znak za početak borbe, a zaustavlja se svaki put kada sudija uzvikne "YAME".
3. Merioc vremena će jasno čujnim gongom ili zvonom označiti "10 sekundi do kraja" ili "kraj borbe". Zvučni signal „kraj borbe” označava kraj meča.

---

## Član 6: BODOVANJE

---

1. Bodovi su sledeći:
  - a) **SANBON** - tri poena
  - b) **NIHON** - dva poena
  - c) **IPPON** - jedan poen
2. Poen se dodjeljuje kada je tehnika izvedena u poentirajuću zonu i zadovoljava sledeće kriterijume:
  - a) dobra forma
  - b) sportsko ponašanje (stav)
  - c) snažna primjena
  - d) svjesnost (ZANSHIN)
  - e) pravovremenost
  - f) korektna distanca
3. SANBON - (tri poena) se dodjeljuje za:
  - a) udarac nogom u glavu
  - b) bilo koja poentirajuća tehnika izvedena na takmičaru koji se nalazi na podu (bez obzira da li nad njim izvršeno bacanje ili je sam pao)
4. NIHON - (dva poena) se dodjeljuje za:
  - a) udarac nogom u telo
5. IPPON - (jedan poen) se dodeljuje za:
  - a) udarac rukom (TSUKI) u telo ili glavu
  - b) UCHI tehnike
6. Napadi su ograničeni na sledeće poentirajuće zone:
  - a) glava
  - b) lice
  - c) vrat
  - d) stomak
  - e) grudi
  - f) leđa
  - g) bočne strane trupa (slabine)
7. Uspješna tehnika izvedena istovremeno kada je dat znak za kraj borbe smatra se važećom. Tehnika, čak i ako je uspješna, ali izvedena posle zaustavljanja ili prekida borbe neće biti bodovana i može rezultovati kažnjavanjem prekršioca.

8. Ni jedna tehnika, iako tehnički ispravna, neće biti bodovana ako je izvedena dok su oba takmičara van borilišta. Međutim, ako je jedan od takmičara van borilišta, a drugi zadaje efikasnu tehniku dok je još u borilištu i pre sudijskog znaka "YAME", tehnika će biti bodovana.
9. Istovremeno izvedene efikasne tehnike oba takmičara (AIUCHI), neće se bodovati.

## **OBJAŠNJENJE**

*Da bi se tehnika bodovala, mora biti izvedena na poentirajućim zonama tela koje se definišane iznad u paragrafu 6. Tehnika mora biti odgovarajuće kontrolisana shodno zoni koja je napadnuta i takođe mora zadovoljiti svih 6 kriterijuma koji su navedeni paragrafu 2 iznad.*

<b>Naziv</b>	<b>Tehnički kriterijum</b>
<b>Sanbon</b> (3 poena) se dodjeljuje za:	1. Jodan udarce nogom. Jodan je definisan kao: lice, glava i vrat. 2. Bilo koje poentirajuće tehnike koje su izvedene na takmičaru koji je bačen, pao je sopstvenom krivicom ili iz nekog razloga nije na sopstvenim nogama
<b>Nihon</b> (2 poena) se dodjeljuje za:	1. Chudan udarce nogom. Chudan je definisan kao: stomak, grudi, leđa i slabine (bočne strane trupa)
<b>Ippon</b> (1 poen) se dodjeljuje za:	1. Bilo koji udarac rukom (tsuki) u bilo koju od sedam poentirajućih zona 2. Bilo koji udarac rukom (uchi) u bilo koju od sedam poentirajućih zona

- I *Iz razloga sigurnosti, zabranjena su bacanja kod kojih je takmičar uhvaćen ispod pasa, bacanja bez držanja protivnika tokom izvođenja, bacanja koja su izvedena na opasan način, bacanja kod kojih je osa obrtanja iznad kuka i za njihovo izvođenje dodeliće se upozorenja ili kazne. Izuzeci su uobičajene nožne karate tehnike čišćenja koje ne zahtevaju držanje protivnika dok se izvodi, kao što su: de ashi barai, ko uchi gari, kani waza itd... Nakon izvedenog bacanja sudija će dopustiti da takmičar izvede poentirajuću tehniku u roku od 2 sekunde.*
- II *Kada je takmičar bačen u skladu sa pravilima, oklizne se i padne ili je na drugi način dospio na pod (nije na svojim nogama) i protivnik ga poentira, biće dosuđen Sanbon.*
- III *Tehnika sa „Dobrom formom” se smatra ona koja ima karakteristike koje se uklapaju u potencijalnu efikasnost unutar tradicionalnih koncepta karatea.*
- IV *„Sportsko ponašanje (stav)” je komponenta dobre forme i odnosi se na dobronameran stav velike koncentracije koji je očigledan pri izvođenju poentirajuće tehnike.*
- V *„Energična primjena” definiše brzinu i jačinu tehnike i jasnu volju da ta tehnika bude uspješna.*
- VI *Svjesnost (ZANSHIN) je kriterijum koji se najčešće zanemaruje kod dodjele poena. To je stanje stalne posvećenosti u kojoj takmičar održava potpunu koncentraciju, zapažanje i svjesnost protivnikovih mogućnosti za protivnapad. On ne okreće glavu u stranu za vreme izvođenja tehnike i ostaje licem okrenut prema protivniku, spreman za protivnapad.*
- VII *„Pravovremenost” znači primjenu tehnike u momentu kada ona ima najveći mogući potencijalni efekat.*
- VIII *„Korektna distanca”, slično prethodnom kriterijumu, znači primjenu tehnike na tačnoj udaljenosti na kojoj će imati najveći mogući potencijalni efekat. Ako se tehnika izvodi dok protivnik brzo kreće unazad, potencijalni efekat tog udarca je smanjen.*
- IX *Distanca se takođe odnosi na tačku (ciljna tačka ili blizu nje) na kojoj se završava komplet izvedena tehnika. Za udarac rukom ili nogom koji se završava između dodira kože i 5cm od lica, glave ili vrata, može se reći da ima korektnu distancu. Ipak, jodan tehnike koje završavaju u granicama razumne*

distance od ciljne tačke i koje protivnik ne pokuša da blokira ili izbjegne, će se bodovati ako tehnika zadovoljava ostale kriterijume. U **kadetskoj i juniorskoj** konkurenciji nije dozvoljen kontakt u glavu, lice i vrat (kao ni u zaštitnu masku za lice), osim veoma laganog dodira (prethodno poznatog kao „dodir kože”) za Jodan udarce nogom, a distanca se povećava do 10cm

- X *Bezvredna tehnika je tehnika bez vrednosti - bez obzira gde i kako je izvedena. Tehnike kojima manjka dobra forma ili nedovoljno snažne tehnike neće biti bodovane.*
- XI *Tehnike koje završavaju ispod pojasa mogu poentirati sve dok su u predjelu iznad pubične kosti (genitalija). Vrat je poentirajuća zona, pa je stoga i grlo. Ipak, nikakav kontakt u grlo nije dozvoljen. Ali, ukoliko se izvede dobro kontrolisana tehnika (bez kontakta) u grlo, može se bodovati.*
- XII *Tehnike koje završavaju u predjelu oko leđne lopatice mogu poentirati. Djelovi ramena koji nisu poentirajuća zona su rame i zglob koji spaja nadlakticu, lopaticu i ključnu kost.*
- XIII *Signal za kraj borbe je znak koji signalizira prekid mogućnosti za poentiranje, čak i ako Glavni sudija nije odmah zaustavio borbu. Signal za kraj borbe ne znači da se ne mogu izreći kazne. Sudijski panel može davati kazne sve dok takmičari ne napusti borilište nakon završenog meča. Kazne se mogu dodeljivati i nakon toga, ali ih u tom slučaju mogu izreći Sudijska Komisija (Referee Commission) ili Disciplinska i Pravna Komisija (Disciplinary and Legal Commission)*
- XIV *Pravi AIUCHI su retki. Ne samo što se dve tehnike moraju izvesti istovremeno, nego obe moraju biti za bodovanje - svaka sa dobrom formom itd... Dve se tehnike jos i mogu izvesti istovremeno, ali retko se dešava da obe mogu biti za bodovanje. Glavni sudija ne sme da proceni kao Aiuchi situaciju u kojoj od obe istovremeno izvedene tehnike samo jedna tehnika poentira. To nije AIUCHI.*

---

## Član 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

---

Rezultat borbe je određen kada takmičar postigne jasnu prednost od osam poena razlike, ili istekom vremena, postizanjem većeg broja poena, donošenjem odluke izjašnjavanjem (HANTEI), ili sa HANSOKU, SIHKAKU ili KIKEN dosuđenim takmičaru.

1. Kada borba završi istim brojem poena, ili bez poena, Glavni sudija će proglasiti nerešeno (HIKIWAKE) i objaviće početak SAI SHIAI ako je primenljiv.
2. U individualnoj borbi, ako je broj poena jednak, brišu se svi poeni i kazne zarađeni u regularnoj borbi i radi se dodatna odlučujuća borba u trajanju ne duže od jednog minuta (SAI SHIAI). SAI SHIAI je nova borba (novi meč) i njenim istekom će biti proglašen pobednik. U slučaju da istekom vremena SAI SHIAI nema poena, ili je broj poena jednak, odluka se donosi konačnim izjašnjavanjem Glavnog i Pomoćnih Sudija (HANTEI). Odluka u korist jednog ili drugog takmičara je obavezna i donosi se na osnovu sledećih kriterijuma:
  - a) Ponašanje (stav), borbeni duh i ispoljena snaga
  - b) Superiornost prikazane taktike i tehnike
  - c) Koji je od takmičara inicirao više akcija
3. U ekipnom takmičenju se ne radi nova borba (SAI SHIAI) ukoliko se borba završi nerešeno, osim u situaciji koja je data u paragrafu 5 ispod.
4. Pobednički tim je onaj koji ostvari više dobijenih borbi. U slučaju da oba tima imaju isti broj dobijenih borbi, pobednik je tim koji je ostvario više osvojenih poena, računajući i pobeđe i poraze. Maksimalna razlika u poenima koja se evidentira u bilo kojoj borbi je osam.
5. Ako oba tima imaju isti broj pobeđa i isti broj poena, održaće se odlučujuća borba. Ukoliko i ta odlučujuća borba završi nerešeno, biće održana nova borba (SAI SHIAI) u trajanju ne dužem od jednog minuta. U slučaju da ni u SAI SHIAI ne bude poena ili je broj poena jednak, odluka će biti doneta izjašnjavanjem Glavnog i Pomoćnih Sudija (HANTEI).

6. U ekipnom takmičenju, tim koji postigne dovoljan broj dobijenih borbi ili postigne dovoljan broj poena biće proglašen za pobjednika, a sledeće borbe neće biti održane.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Kada se o pobjedniku odlučuje izjašnjavanjem (HANTEI), na kraju nerešenog SAI SHIAI-a, Glavni Sudija će iskoračiti na spoljašnju ivicu borilišta, objaviti „HANTEI” i pištaljkom dvo-tonskim zvukom zatražiti izjašnjavanje. Pomoćne sudije će podignutom zastavicom pokazati svoje mišljenje istovremeno sa Glavnim sudijom, koji će takođe pokazati svoje mišljenje na način što će podignuti ruku na stranu takmičara za kojeg se odlučio da glasa. Potom će Glavni Sudija jednotonskim zvukom pištaljke dati znak da Pomoćne Sudije spuste zastavice, vратиće se u borilište i objaviti odluku većine.*
- II U slučaju nerešenog izjašnjavanja, Glavni Sudija će razrešiti ovu situaciju upotrebom svog preovlađujućeg glasa. Povratkom na svoje mjesto u borilištu, Glavni Sudija će postaviti svoju ruku preko grudi i podići svoju savijenu ruku na stranu takmičara kojem daje svoju prednost. Na taj način Glavni Sudija će pokazati kome je dao svoj Preovlađujući glas. Zatim se pobjednik proglašava normalnom procedurom.*

---

## **Član 8: ZABANJENO PONAŠANJE**

---

Postoje dve kategorije zabranjenog ponašanja: Kategorija 1 i Kategorija 2.

### Kategorija 1

1. Tehnike sa prejakim kontaktom, obzirom na napadnute poentirajuće zone i tehnike sa kontaktom u grlo.
2. Napadi na ruke ili noge, genitalije, zglobove ili svod (članak) stopala.
3. Napadi na lice tehnikama otvorene šake.
4. Opasne ili zabranjene tehnike bacanja.

### Kategorija 2

1. Simuliranje ili preuveličavanje postojeće povrede.
2. Ponavljanje izlazaka iz borilišta (JOGAI).
3. Sopstveno ugrožavanje, dovođenje i izlaganje samog sebe opasnosti za povredu koju mu može naneti protivnik, kao i nemogućnost preduzimanja adekvatnih mjera za sopstvenu zaštitu (MUBOBI).
4. Izbjegavanje borbe u cilju sprečavanja protivnika da postigne poen.
5. Klinč, rvanje, guranje, hvatanje ili stajanje prsa uz prsa bez pokušaja bacanja ili druge tehnike.
6. Tehnike koje, po svojoj prirodi, ne mogu biti kontrolisane za sigurnost protivnika i opasni i nekontrolisani napadi.
7. Simulirani napadi glavom, kolenom ili laktom.
8. Razgovor sa protivnikom ili provociranje protivnika, odbijanje da se povinuje odlukama Glavnog Sudije, nepristojno ponašanje prema Sudijama i službenim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Karate takmičenje je sport i iz tog razloga su neke od najopasnijih tehnika zabranjene, a sve ostale tehnike moraju biti kontrolisane. Utrenirani odrasli takmičar može podneti relativno jake udarce u mišićne predjele kao što je stomak, ali činjenica je da su glava, lice, vrat, genitalije i zglobovi posebno osetljivi na povrede. Zato sve tehnike koje za posledicu imaju povredu mogu biti kažnjene, osim ako povreda nije izazvana sopstvenom krivicom povređenog. Takmičari moraju izvoditi sve tehnike sa kontrolom i dobrom formom. Ukoliko nije tako, bez obzira što je tehnika promašila cilj, moraju biti izrečeni upozorenje ili kazna. Posebna pažnja se mora voditi u Kadetskoj i Juniorskoj konkurenciji.*

## **KONTAKT U LICE - SENIORI**

*II Za takmičare seniorske konkurencije, kontakt bez povrede, lagani, kontrolisani „dodir“ u lice, glavu vrat je dozvoljen (ali ne i u grlo). Kada Glavni Sudija smatra da je kontakt prejak, ali ne umanjuje takmičareve šanse za pobjedu, može biti dato upozorenje (CHUKOKU). Za drugi kontakt pod istim okolnostima dodeliće se kazna KEIKOKU i IPPON (jedan poen) će biti dodeljen protivniku. Za treći prekršaj biće dodeljen HANSOKU CHUI i NIHON (dva poena) za povređenog takmičara. Naredni isti prekršaj će rezultirati diskvalifikacijom HANSOKU.*

## **KONTAKT U GLAVU - KADETI I JUNIORI**

*Za takmičare kadetske i juniorske konkurencije, nije dozvoljen bilo kakav dodir ili kontakt ručnim tehnikama u glavu, lice ili vrat (uključujući i zaštitnu masku za lice). Svaki dodir ili kontakt, bez obzira kako lagan bio, biće kažnjen kao u paragrafu II iznad, osim ako nije izazvan sopstvenom krivicom takmičara koji je primio udarac (MUBOBI). Jodan udarci nogom mogu napraviti najlakši dodir ("dodir kože") i još uvek završiti poen. Sve preko "dodira kože" će završiti upozorenje ili kaznu, osim ako nije izazvano sopstvenom krivicom takmičara koji je primio udarac (MUBOBI)*

*III Glavni Sudija mora neprestano pažljivo posmatrati povređenog takmičara. Malo odlaganje u donošenju odluke od strane sudija će dozvoliti simptomima povrede da se razviju (kao što je krvarenje iz nosa). Pažljivo posmatranje će takođe otkriti bilo koji takmičarev pokušaj da pojača laganu povredu radi ostvarivanja taktičke prednosti. Primjeri su snažna davanja kroz povređeni nos ili grubo trljanje lica.*

*IV Već postojeća povreda iz prethodne borbe može prouzrokovati simptome koji nisu proporcionalni ostvarenom kontaktu. Sudije to moraju uzeti u obzir kada odlučuju o kazni za naoko prejak kontakt. Na primjer, ono što se na prvi pogled čini kao relativno lagani kontakt može rezultirati time da takmičar nije više u mogućnosti da nastavi meč usljed kumulativnog efekta povrede koju je pretrpio u prethodnom meču. Pre početka meča ili borbe Šef borilista (Match Area Controller) mora pregledati medicinske kartone i uvjeriti se da su takmičari spremni za borbu. Glavni Sudija mora biti informisan ako je takmičar bio tretiran zbog povrede.*

*V Takmičarima koji prekomjerno reaguju zbog lakog kontakta (kao što je hvatanje za glavu ili teturanje ili nepotrebno padanje) u nastojanju da sudije kazne protivnika odmah će biti dodeljeno upozorenje ili kazna njima samima.*

*VI Simuliranje povrede koja ne postoji je ozbiljno kršenje pravila. Takmičaru koji simulira povredu biće dodeljen SHIKKAKU. Kao na primjer, situacija kada se takmičar sruši i prevrće po podu, a u izvještaju neutralnog ljekara nema dokaza za povredu koja je proporcionalna takvoj reakciji.*

*VII Preuveličavanje efekata povrede koja postoji je manje ozbiljan prekršaj, ali se ipak tretira kao neprihvatljivo ponašanje. Zbog toga će se za prvi slučaj preuveličavanja dobiti minimalna kazna KEIKOKU (i IPPON za protivnika). Ozbiljniji slučajevi preuveličavanja, kao što su teturanje ukруг, padanje na pod, ustajanje i ponovno padanje i slično mogu dobiti HANSOKU CHUI ili HANSOKU, zavisno od ozbiljnosti prekršaja.*

*VIII Takmičar koji dobije SHIKKAKU zbog simuliranja povrede, biće direktno odveden sa borilišta i predat Medicinskoj Komisiji WKF-a koji će odmah izvršiti pregled takmičara. Medicinska komisija će pre završetka takmičenja podneti izvještaj Sudijskoj Komisiji na dalje razmatranje. Takmičar koji simulira povredu biće predmet najtežih kazni, uključujući tu i doživotnu suspenziju za ponovljene prekršaje.*

*IX Grlo je posebno ranjiva zona i zato će čak i za najmanji kontakt biti dodeljeno upozorenje ili kazna, osim kada je povređeni sopstvenom greškom izazvao povredu.*

*X Tehnike bacanja su podeljene na dva tipa. Postojeće uobičajene Karate tehnike čišćenja nogom, kao što su: de ashi barai, ko uchi gari, itd. gde je takmičar počišćen i izbačen iz ravnoteže ili je bačen bez*

prethodnog hvatanja - i drugi tip bacanja koja zahtevaju da protivnik bude zgrabljen ili držan za vreme izvođenja bacanja. Tačka obrtanja bačenog takmičara ne sme biti iznad pojasa takmičara koji izvodi bacanje i protivnik mora biti držan tokom izvođenja tako da se omogući njegovo bezbjedno prizemljenje. Bacanja preko ramena kao što su: seio nage, kata garuma, itd... su izričito zabranjena, kao i takozvana „požrtvovana” bacanja kao što su: tomoe nage, sumi gaeshi itd. Takođe je zabranjeno hvatati protivnika ispod pasa i podići ga i baciti, ili sagnuti se i povući protivnika za obe noge. Ako povreda takmičara nastane kao rezultat tehnike bacanja, sudijski panel će odlučiti da li će biti upotrebljena kazna.

XI Napadi tehnikama otvorene šake su zabranjeni zbog opasnosti po vid takmičara.

XII JOGAI se odnosi na situaciju kada takmičarevo stopalo ili bilo koji drugi dio tela dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak je kada je takmičar fizički izgurao ili bačen od strane protivnika.

XIII Takmičar koji izvede poentirajuću tehniku, onda izađe izvan borilišta pre nego što Glavni Sudija kaže „YAME”, biće dodeljen odgovarajući poen, a izlazak se neće kaznjavati. Ako je takmičarev napad bio neuspješan, izlazak će se tretirati kao JOGAI.

XIV Ako AO izađe odmah nakon što je AKA poentirao uspješnom tehnikom, „YAME” će biti objavljeno odmah nakon poentiranja i izlazak AO se neće zabilježiti. Ako AO izlazi ili je izašao dok AKA poentira (AKA ostaje unutar borilišta), biće dodeljen poen za AKA i JOGAI za AO.

XV Važno je razumjeti da se „izbjegavanje borbe” odnosi na situaciju kada takmičar pokušava da spreči protivnika da dođe u priliku da poentira koristeći se pritom ponašanjem koje ima za cilj gubljenja vremena. Takmičar koji se konstantno povlači bez efektivnog kontraudarca, koji nepotrebno ulazi u klinč, ili namjerno izađe iz sa ciljem da protivniku ne pruži priliku za poentiranje, mora biti upozoren ili kažnjen. Ovo se često događa u posljednjim sekundama borbe. Ako je prekršaj načinjen u trenutku kada je ostalo deset i više sekundi do kraja borbe, Glavni Sudija će upozoriti prekršioca. Ukoliko je on u Kategoriji 2 već imao prekršaj ili prekršaje, to će rezultirati dodjelom kazne. Ako do kraja borbe ima manje od deset sekundi, Glavni Sudija će prekršioca kazniti KEIKOKU-om (bez obzira da li je takmičar već imao CHUKOKU iz Kategorije 2 ili ne) i dodeliti IPPON protivniku. Ako je prekršioc prethodno već imao KEIKOKU iz Kategorije 2, Glavni Sudija će mu dodeliti HANSOKU CHUI, a njegovom protivniku NIHON. Ako je prekršioc prethodno već imao HANSOKU CHUI iz Kategorije 2, Glavni sudija će ga kazniti sa HANSOKU i proglasiti pobjedu protivniku. Međutim, Glavni sudija mora biti siguran da takmičarevo ponašanje nije odbrambena mjera, zato što su protivnikovi napadi nesmotreni i opasni, a u tom slučaju napadača treba opomenuti ili kazniti.

XVI Primjer MUBOBI-ja je situacija kada takmičar izvede napad bez ne vodeći računa o vlastitoj sigurnosti. Neki takmičari se bace unapred i previše nagnu trudeći se da izvedu dugačak udarac rukom i u nemogućnosti su da blokiraju eventualni protivnapad. Ovakvi otvoreni napadi čine primjer MUBOBI-ja, i ne mogu poentirati. Kao taktički, teatarski potez, neki se takmičari okreću od protivnika u pokušaju pokazivanja sopstvene dominacije i kako bi demonstrirali postignuti poen. Oni spuštaju gard i gube svjesnost o svom protivniku. Svrha okretanja je skretanje pažnje sudija na njihovu tehniku. Ovo je takođe čisti primer MUBOBI-ja. Ako je prekršioc doživio prejak kontakt i/ili povredu, Glavni Sudija će mu dodeliti upozorenje ili kaznu iz Kategorije 2, i odbiti da kazni protivnika.<sup>1</sup>

XVII Svako neučtivo ponašanje člana službene delegacije za posljedicu može imati diskvalifikaciju takmičara, cele ekipe ili cele delegacije sa turnira.

<sup>1</sup> Ovo je veoma važna promjena. Umjesto što je, kao do sada, Glavni Sudija bio u mogućnosti da kazni oba takmičara, sada će biti moguća kazna ili za kontakt ili za MUBOBI. Ovo ostavlja odgovornost za sopstvenu zaštitu isključivo takmičarima.

---

## Član 9: KAZNE

---

### **UPOZORENJE: (CHUKOKU)**

Može se dodeliti za manje prekršaje ili za prvi slučaj manjeg prekršaja.

### **KEIKOKU**

To je kazna za koju protivnik dobija IPPON (jedan poen) KEIKOKU se dodeljuje za manje prekršaje za koje je već dodeljeno upozorenje ili za prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU CHUI.

### **HANSOKU CHUI**

To je kazna za koju protivnik dobija NIHON (dva poena). HANSOKU CHUI se obično dodeljuje za prekršaje za koje je već dodeljen KEIKOKU u toj borbi. Može biti dodeljen i direktno za ozbiljne prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU.

### **HANSOKU**

Dodeljuje se za veoma ozbiljne prekršaje ili kada je HANSOKU CHUI već dodeljen. Rezultira diskvalifikacijom takmičara, a protivnik se proglašava pobednikom. U ekipnim mečevima takmičaru koji se proglašava pobednikom se broj poena postavlja na osam, dok diskvalifikovanom takmičaru se oduzimaju svi poeni i njegov broj poena se postavlja na nulu.

### **SHIKKAKU**

To je diskvalifikacija sa aktuelnog turnira, takmičenja ili meča. Da bi se odredio nivo dodeljene kazne SHIKKAKU sudijska komisija (Vrhovni sudija) mora biti konsultovan.

SHIKKAKU može biti dodeljen kada takmičar zanemari sudijska pravila, ponaša se zlonamerno ili kompromitujuće, čime nanosi štetu časti i ugledu karate sporta ili za druge akcije koje povređuju pravila i duh turnira. U ekipnom takmičenju, ako član ekipe dobije SHIKKAKU, njegovom protivniku se broj poena postavlja na osam, dok diskvalifikovanom takmičaru se oduzimaju svi poeni i njegov broj poena se postavlja na nulu.

### **OBJAŠNJENJE**

- I Kazne iz Kategorije 1 i Kategorije 2 se ne mogu međusobno sabirati.*
- II Kazna za kršenje pravila se može dosuditi direktno, ali jednom dodeljena kazna se ne može ponoviti. Za ponavljanje prekršaja u istoj kategoriji mora se dodeliti viši stepen kazne. Nije moguće, na primer dati upozorenje ili kaznu za prvi prekomerni kontakt, a zatim za drugi prekomerni kontakt dati upozorenje.*
- III Upozorenje (CHUKOKU) se dodeljuje za manja kršenja pravila, pod uslovom da takmičareva mogućnost da pobedi nije smanjena, (po mišljenju sudijskog panela) zbog greške protivnika.*

- IV *KEIKOKU* može biti dodeljen direktno bez obzira da li je pre toga dato upozorenje ili ne. *KEIKOKU* se normalno dodeljuje kada je takmičareva mogućnost da pobedi neznatno smanjena (po mišljenju sudijskog panela) greškom protivnika.
- V *HANSOKU CHUI* može biti dodeljen direktno ili nakon upozorenja ili *KEIKOKU* i dodeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobedi znatno smanjena (po mišljenju sudijskog panela) greškom protivnika.
- VI *HANSOKU* se dodeljuje kao zbirna kazna, ali može biti dodeljen i direktno za ozbiljno kršenje pravila. Dodeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobedi svedena na nulu (po mišljenju sudijskog panela) greškom protivnika.
- VII Svaki takmičar koji dobije *HANSOKU*, zbog nanete povrede i koji po mišljenju sudijskog panela i Šefa borilišta (Match Area Controller) napada bezobzirno i opasno ili koji ne primenjuje kontrolu veštine potrebne za takmičenje u skladu sa pravilima bi će prijavljen Sudijskoj komisiji (Vrhovnom sudiji). Sudijska komisija (Vrhovni sudija) će odlučiti da li će takmičar biti suspendovan samo sa tog takmičenja ili i sa narednih takmičenja.
- VIII *SHIKKAKU* može biti dodeljen direktno bez upozorenja bilo koje vrste. Takmičar ne mora ništa učiniti, dovoljno je da se trener ili neko iz takmičareve delegacije (ekipe) koji se ne bore, ponaša nepristojno ili tako da škodi ugledu i časti karate sporta. Ako sudija smatra da se takmičar ponaša zlonamerno bez obzira da li je ili nije naneo fizičku povredu, kazna koja se izriče je *SHIKKAKU*, a ne *HANSOKU*.
- IX Mora se izvršiti javno objavljivanje dosuđenog *SHIKKAKU*.

---

## Član 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU

---

1. *KIKEN* ili gubitak prava na borbu se dosuđuje kada takmičar ili takmičari sami bezuslovno predaju borbu, ili su nesposobni da borbu nastave ili napuste borbu ili ih iz borbe povuče Glavni sudija. Razlog za napuštanje borbe može biti i povreda koja nije prouzrokovana protivnikovom akcijom.
2. Ako dva protivnika povrede jedan drugog, ili obnove prethodno zadobijenu povredu i lekar im zabrani da nastave borbu. Pobjednik je onaj takmičar koji je do tog trenutka sakupio više poena. U pojedinačnim mečevima ako je broj poena isti sudije će odlučiti o ishodu borbe izjašnjavanjem (*HANTEI*). U ekipnim mečevima Glavni sudija će proglasiti nerešeno (*HIKIWAKE*). Ako se situacija desi u odlučujućem *SAI-SHIAI*-u timskog meča, onda će izjašnjavanje (*HANTEI*) odrediti ishod.
3. Povređeni takmičar kojeg je službeni lekar proglasio nesposobnim za borbu, ne može se dalje boriti na tom takmičenju.
4. Povređeni takmičar, koji je pobedio diskvalifikacijom protivnika, ne može nastaviti bez dozvole lekara. Ako bude ponovo povređen, može i drugi put pubeđiti diskvalifikacijom protivnika, ali se odmah povlači sa takmičenja u borbama na tom turniru.
5. Kada je takmičar povređen, Glavni sudija će odmah zaustaviti borbu i pozvati lekara. Lekar je jedini ovlašćen da postavi dijagnozu i primeni odgovarajući tretman.
6. Takmičaru koji je povređen ili se povreda u toku borbe povećala i postoji potreba za medicinskim tretmanom, biće dato tri minuta da mu se ukaže pomoć. Ako u datom vremenskom periodu nije dat potpuni tretman, Glavni sudija će odlučiti da li je takmičar nesposoban za borbu (član 13. Stav 9d) ili će dati dodatno vreme za tretman.
7. Svaki takmičar koji padne, bude bačen ili nokautiran i u roku od deset sekundi ne ustane, odnosno stane na oba stopala, biće proglašen nesposobnim za nastavak borbe i automatski povučen sa turnira u borbama. U slučaju kada takmičar padne, bude bačen, ili nokautiran, i odmah ne ustane i osloni se na oba stopala, Glavni sudija će pištaljkom dati znak meriocu vremena (*Timekeeper*) da uključi štopericu za merenje deset sekundi i istovremeno će pozvati doktora. Merilac vremena će zaustaviti štopericu kada Glavni sudija podigne ruku. U svim slučajevima kada je počelo odbrojavanje 10 sekundi, doktor će biti pozvan da pregleda takmičara.

## **OBJAŠNJENJE**

- I *Kada lekar proglasi takmičara nesposobnim za borbu, to se mora uneti u njegovu kontrolnu karticu (akreditaciju). Sa obimom nesposobnosti se moraju upoznati i ostali sudijski paneli.*
- II *Takmičar može pobediti diskvalifikacijom protivnika i sabiranjem manjih kazni u Kategoriji 1. Moguće je da takmičar nije ozbiljnije povređen, međutim druga pobeda po istim osnovama za posledicu mora imati povlačenje takmičara iz daljeg takmičenja čak i kada je takmičar fizički sposoban da nastavi borbu.*
- III *Glavni sudija će pozvati doktora kada je takmičar povređen i potrebna mu je medicinska pomoć.*
- IV *Lekar je obavezan da pruži pomoć i da da preporuku o sigurnosti takmičara samo kada se ona odnosi na pravilno ukazivanje lekarske pomoći za tog povređenog takmičara.*
- V *Kada se primenjuje "pravilo 10 sekundi", vreme će meriti merilac vremena (Timekeeper) koji je posebno određen za ovu namenu. Upozoravajući znak (zvono, gong) će se dati na sedam sekundi, a poslednji znak se daje po isteku deset sekundi. Merilac vremena će započeti merenje samo na znak Glavnog sudije. Merilac vremena će zaustaviti merenje kada se takmičar potpuno uspravi i kada Glavni sudija podigne ruku.*
- VI *Sudijski panel će odlučiti o pobedniku na osnovu KIKEN, HANSOKU ili SHIKKAKU u zavisnosti od slučaja.*
- VII *U ekipnim mečevima, ako član ekipe dobije KIKEN, njegovi poeni (ako ih ima) će biti izbrisani, a protivnikov skor će biti postavljen na osam poena.*

---

## **Član 11: SLUŽBENI PROTEST**

---

1. Niko zbog suđenja ne može protestovati kod članova sudijskog zbora.
2. Ako se u sudijskoj proceduri pojavi prekršaj pravila, samo je predsednik ili službeni predstavnik federacije ovlašćen da uloži protest.
3. Protest mora biti u pisanoj formi, podnesen odmah posle borbe koja ga je prouzrokovala. (Jedini izuzetak je kada se protest odnosi na administrativne netačnosti. Kontrolor (šef) borilišta će odmah biti obavešten da je uočena administrativna greška.).
4. Protest se podnosi članu odbora za proteste, koji saziva odbor za proteste. Odbor za proteste će na vreme proveriti okolnosti koje se navode u protestu. Razmatrajući sve dostupne činjenice, oni će izvesti zaključak i ovlašćeni su da donesu odluku.
5. Svaki protest u pogledu primene pravila mora biti podnet u skladu sa propisanim procedurom, potpisan od strane službenog predstavnika ekipe ili ovlašćenog takmičara.
6. Podnosilac protesta mora uplatiti depozit, koji određuje Izvršni Komitet (Odbor) WKF-a. Protest i potvrda o uplati depozita će biti predočena Odboru za proteste.
7. Sastav odbora za proteste  
Odbor za proteste se sastoji od tri "starije" sudije koje bira Sudijska komisija, stime što članovi ne mogu biti iz iste Nacionalne Federacije. Sudijska komisija takođe bira tri dodatna člana sa unapred određenim redosledom od 1 do 3, koji će automatski zameniti bilo kog člana Odbora za proteste, u slučajevima konflikta interesa kada je član odbora iste nacionalnosti ili je u bilo kom srodstvu sa nekom od strana koje su deo protesta, uključujući sve članove sudijskog zbora koji su uključeni u protest.
8. Proces ocenjivanja žalbe  
Dužnost onoga ko primi protest je da okupi Odbor za protest i da iznos uplaćen uz protest preda blagajniku. Kada se jednom okupi Odbor za proteste će odmah uraditi potrebna ispitivanja, istrage, kao i sve što je potrebno da bi se odredila opravdanost protesta. Svaki od

članova je obavezan da da svoje mišljenje o protestu. Članovi moraju doneti odluku, ne mogu biti uzdržani.

#### 9. Odbačeni protesti

Ako se protest smatra neosnovanim, Odbor za proteste će odrediti jednog člana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protest odbačen, označi originalni dokument sa reči "DECLINED" i takav dokument potpisan od strane sva tri člana odbora za proteste prosledi blagajniku, koji će to predati Generalnom sekretaru.

#### 10. Prihvaćeni protesti

Ako je protest prihvaćen, Odbor za proteste će se usaglasiti sa Organizacionom Komisijom i Sudijskom Komisijom koje se mere praktično mogu primeniti uključujući i sledeće mogućnosti:

- poništavanje predhodnih odluka koje se protive pravilima
- izbegavajući rezultate održanih mečeva u grupi sa tačke gledanja pre incidenta
- ponavljajući takve mečeve koji su se desili pod dejstvom incidenta
- izdajući preporuke Sudijskoj komisiji da uključene sudije budu upozorene ili kažnjene

Odgovornost ostaje na Odboru za proteste obavi preispita izmene i objavi odluku u preuzimanju aktivnosti koje će poremetiti program događaja na bilo koji značajan način. Ponavljanje eliminacionog dela je zadnja opcija koja će se primeniti da bi se ispravila greška.

Ako se protest smatra osnovanim, Odbor za proteste će odrediti jednog člana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protes prihvaćen, označi originalni dokument sa reči "ACCEPTED" (prihvaćeno) i takav dokument potpisan od strane sva tri člana Odbora za proteste prosledi blagajniku, koji će depozit vratiti podnosiocu protesta, i dokument će predati Generalnom sekretaru.

#### 11. Izveštaj o incidentu

Kasnije da bi obradili incident na gore opisan način, Odbor za proteste će se okupiti i elaborirati izveštaj o incidentu, opisujući njihove pronalaski i dajući svoje razloge za prihvatanje ili odbacivanje protesta. Izveštaj potpisuju sva tri člana Odbora za proteste i dalje se prosleđuje Generalnom sekretaru.

#### 12. Prava i ograničenja

Odluka odbora za proteste je konačna i jedino može biti promenjena od Izvršnog Komiteta (Odbora). Odbor za proteste ne mora da izriče zabrane ili kazne. Uloga odbora za proteste je da prosledi odluku o opravdanosti protesta i predoči potrebne aktivnosti Sudijskoj Komisiji i Organizacionom Komitetu koje treba preduzeti da bi se ispravila bilo koja sudijska procedura koja se ne slaže sa pravilima.

### **OBJAŠNJENJE**

- I *Protest mora sadržati ime takmičara, sudijski zbor koji je vodio meč i precizne detalje zbog čega se protestuje. Generalne optužbe o sveukupnom stanju neće biti prihvaćene kao zvaničan protest. Teret dokazivanja opravdanosti protesta leži na podnosiocu.*
- II *Protest će razmotriti odbor za proteste, uzimajući u obzir sve dokaze koji su dostavljeni da bi potkrepili protest. Odbor može pregledati i službene video snimke i uzeti izjave od službenih lica kako bi se što kvalitetnije ispitala opravdanost protesta.*
- III *Ako odbor donese odluku da je protest opravdan, preduzeće se odgovarajuće mere. Dodatno će se o protestu prosuditi i doneti potrebna odluka kako bi se na narednim takmičenjima izbeglo ponavljanje. Uplaćeni depozit će biti vraćen.*
- IV *Ukoliko odbor za proteste donese odluku da je protest neopravdan, depozit se zadržava.*
- V *Sledeći mečevi ili borbe se neće odlagati, čak i kada je službeni protest uložen. Odgovornost kontrolora je da osigura održavanje mečeva u skladu sa pravilima takmičenja.*
- VI *U slučaju administrativne greške za vreme trajanja borbe, trener može direktno obavestiti kontrolora (šefa) borilišta. Kontrolor (šef) borilišta će obavestiti Glavnog sudiju.*

---

## Član 12: PRAVA I OBAVEZE

---

### **SUDIJSKA KOMISIJA (REFEREE COMMISSION) - VRHOVNI SUDIJA**

Prava i obaveze Sudijske Komisije (Vrhovnog sudije) su sledeća:

1. Da obezbedi pravilne pripreme za svaki turnir u dogovoru sa organizacionim komitetom turnira, u vezi pripremanja borilišta, obezbeđenja i kontrole takmičenja, sigurnosnih mera na takmičenju, itd.
2. Da odredi i rasporedi kontrolore (šefove) borilišta kako bi oni mogli izvršiti svoje obaveze u skladu sa ovim pravilima.
3. Da nadgleda i koordinira rad svih sudija na borilištima.
4. Da izvrši potrebne zamene službenih lica, gde se za to ukaže potreba.
5. Da donese konačnu presudu o slučaju tehničke prirode koji se može pojaviti za vreme meča i za koji ne postoji objašnjenje u pravilima.

### **ŠEF BORILIŠTA (MATCH AREA CONTROLLER)**

Prava i obaveze Šefa borilišta su sledeća:

1. Da delegira, odredi i nadgleda Glavnog i pomoćne sudije za sve mečeve na borilištu.
2. Da nadgleda rad Glavnog i pomoćnih sudija u borilištu i da obezbedi službeno provođenje postavljenih zadataka.
3. Da naloži Glavnom sudiji da zaustavi meč kada kontrolor (Arbitrator) signalizira kršenje pravila takmičenja.
4. Da Sudijska komisija pripremi dnevni pisani izveštaj o radu svakog službenog lica pod njegovim nadzorom, i da da preporuke ako ih ima.

### **GLAVNI SUDIJA (REFEREE)**

Prava Glavnog sudije (REFEREE) u borilištu su sledeća:

1. Glavni sudija (REFEREE) ima pravo da rukovodi mečom, uključujući objavljivanje početka, prekida ili kraja meča.
2. Dodeli poene.
3. Da objasni kontroloru (šefu) borilišta, vrhovnom sudiji (sudijskom komisiji) ili odboru za protest, ako je potrebno na osnovu čega je doneo odluku.
4. Da izrekne i objavi kazne i opomene (pre, za vreme i posle borbe).
5. Da dobije i donese odluku na osnovu mišljenja pomoćnika sudija.
6. Da objavi početak dodatnog meča (SAI-SHIAI)
7. Da vodi glasanje sudijskog zbora (HANTEI) i objavljuje rezultat.
8. Da razrešava nerešen ishod.
9. Da proglašava pobednika.
10. Ovlaštenja Glavnog sudije se ne odnose samo na borilište, nego i na pripadajući prostor oko borilišta.
11. Glavni sudija izriče sve komande i vrši objave.

### **POMOĆNE SUDIJE (JUDGES)**

Prava pomoćnog sudije (JUDGE) su:

1. Da pomaže Glavnom sudiji signalima pomoću zastavica
2. Da primenjuje pravo glasa kod donošenja odluke.

Pomoćni sudija pažljivo posmatra akcije takmičara i signalizira Glavnom sudiji u sledećim slučajevima:

- a. Kada uoči poen.
- b. Kada takmičar učini ili je spreman da učini zabranjenu radnju ili izvede zabranjenu tehniku.
- c. Kada primeti povredu bolesti ili nesposobnost takmičara da nastavi meč.
- d. Kada jedan ili oba takmičara izađu van borilišta (JOGAI).
- e. I u drugim slučajevima kada smatra da je potrebno upozoriti Glavnog sudiju.

## KONTROLOR (ARBITRATOR)

Kontrolor ("ARBITRATOR-KANSA") će pomagati Šefu borilišta (Match Area Controller) u kontroli borbe ili njenom napredovanju. Ako odluka Glavnog i/ili pomoćnog sudije nije u skladu sa pravilima takmičenja, Arbitrator će odmah podići crvenu zastavicu i dati zvučni znak pištaljkom. Šef borilišta će tražiti od Glavnog sudije da zaustavi meč ili borbu i ispravi nepravilnost. Zapisnik sa meča će postati zvaničan tek nakon potpisa Arbitratora. Pre početka svakoga meča ili borbe Arbitrator će se uveriti da takmičari koriste odgovarajuću odobrenu opremu.

## KONTROLOR REZULTATA (SCORE SUPERVISOR)

Kontrolor rezultata će voditi posebni zapisnik o poenima koje je dodelio Glavni sudija i istovremeno će kontrolisati aktivnosti merioca vremena (Timekeepera) i zapisničara (Scorekeeper).

## OBJAŠNJENJE

- I *Kada tri pomoćne sudije daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmičara, Glavni sudija će zaustaviti borbu i proglasiti odluku većine. Ako Glavni sudija ne zaustavi borbu, Arbitrator će podići crvenu zastavicu i zvukom pištaljke dati znak.*
- II *Kada dve pomoćne sudije daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmičara, Glavni sudija će razmotriti njihovo mišljenje, ali može odbiti da zaustavi borbu ako smatra da bi to bilo pogrešno.*
- III *Međutim, ako je borba zaustavljena, mišljenje većine će prevladati.*
- IV *Kada Glavni sudija odluči da prekine borbu uzviknuće "YAME" u isto vreme koristeći odgovarajući signa rukom. Pomoćne sudije će spustiti svoje zastavice i sačekati mišljenje Glavnog sudije. Kada se glavni sudija vrati na početnu poziciju, pokazeće svoj razlog/razloge zašto je prekinuo borbu, upotrebom odgovarajućeg/odgovarajućih signala. Onda će Pomoćne sudije pokazati svoje odluke i Glavni sudija će dosuditi odluku većine.*
- V *U slučaju odluke dva naprema dva Glavni sudija će signalizirati prikladnim signalom zbog čega tehnika jednog takmičara nije za bodovanje i dodeliće poen protivniku.*
- VI *Kada trojica Pomoćnih sudija pokazuju tri različita mišljenja, Glavni sudija može doneti odluku koja je podržana od strane jednog od Pomoćnih sudija.*
- VII *U slučaju da dvoje pomoćnih sudija ništa ne signaliziraju i treći je u suprotnosti sa Glavnim sudijom, onda će Glavni sudija odlučiti koju će odluku doneti.*
- VIII *Kod HANTEI Glavni i pomoćne sudije imaju svako po jedan glas. U slučaju nerešenog rezultata nakon SAI-SHIAI Glavni sudija ima odlučujući glas.*
- IX *Pomoćne sudije trebaju pokazati poen samo ako su zaista videli. Ako nisu sigurni da je tehnika izvedena u poentirajuću zonu, ne trebaju pokazati ništa.*
- X *Uloga Arbitratora je da osigura vođenje meča ili borbe u skladu sa pravilima takmičenja. On nije tu kao dodatni Pomoćni sudija. On nema pravo glasa niti ima nadležnosti u slučajevima presuđivanja, kao što su: da li je poen važeći ili ne, da li se dogodio izlazak itd. Njegova isključiva odgovornost je poštovanje procedure.*
- XI *U slučaju da Glavni sudija nije čuo znak za kraj borbe, Kontrolor rezultata (Score Keeper) će ga upozoriti pištaljkom.*
- XII *Kada je potrebno objasniti sudijske odluke, nakon meča sudijski panel može razgovarati sa kontrolorom Šefom borilišta (Match Area Controller), Sudiskom Komisijom (Referee Commission)-Vrhovnim sudijom ili odbrom za protest. Oni nisu dužni davati objašnjenje nikom drugom.*

---

## Član 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA

---

1. Termini i gestikulacije koje Glavni sudija i Pomoćne sudije koriste u vođenju meča posebno su dati u prilogu 1 i 2.
2. Glavni i pomoćne sudije zauzimaju propisane položaje. Nakon pozdrava takmičara, Glavni sudija objavljuje "SHOBU HAJIME" i borba počinje.
3. Glavni sudija zaustavlja borbu uzvikujući "YAME". Kada je potrebno sudija zahteva od takmičara da se vrate na polazne linije "MOTO NO ICHI".
4. Glavni sudija se vraća na svoje mesto i pokazuje svoje mišljenje, onda pomoćne sudije propisanim signalom izražavaju svoje mišljenje. U slučaju kada se poen dodeljuje, sudija imenuje takmičara (AKA ili AO), poentirajuću zonu (CHUDAN ili JODAN), poentirajuću tehniku (TSUKI, UCHI ili KERI), zatim dodeljuje odgovarajući poen koristeći propisane gestove. Glavni sudija ponovo nastavlja borbu izgovarajući "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada takmičar za vreme borbe ostvari razliku od osam poena, Glavni sudija uzvikuje "YAME" i naređuje takmičarima da se vrate na polazne linije i istovremeno se vraća na svoju polaznu liniju. Pobjednik se određuje i pokazuje tako što Glavni sudija podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
6. Kada je vreme isteklo, takmičar koji ima više poena proglašava se pobjednikom. Glavni sudija ga identifikuje tako što podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
7. Kada je vreme isteklo i rezultat je nerešen ili nema dodeljenih poena, Glavni sudija objavljuje "YAME" i vraća se na svoju poziciju. On će objaviti nerešeno (HIKIWAKE) i početak nove borbe (SAI-SHIAI) ako se može primeniti.
8. Pomoćne sudije i Glavni sudija imaju jedan glas kod izjašnjavanja (HANTEI), izuzev kod nerešenog rezultata na kraju SAI-SHIAI, kada Glavni sudija ima odlučujući glas koji će upotrebiti za razrešenje nerešenog rezultata.
9. Kada se suoči sa sledećim situacijama Glavni sudija objavljuje "YAME" i istovremeno privremeno prekida borbu.
  - a. Kada se jedan ili oba takmičara nalaze van borilišta.
  - b. Kada želi da naredi takmičarima da poprave kimono ili zaštitnu opremu.
  - c. Kada takmičar prekrši pravila.
  - d. Kada smatra da jedan ili oba takmičara ne mogu nastaviti borbu zbog povrede, bolesti ili drugih razloga. Uzimajući u obzir mišljenje službenog lekara, Glavni sudija odlučuje da li će borba biti nastavljena.
  - e. Kada takmičar drži protivnika i odmah ne izvodi tehniku ili bacanje u vremenu od 2 sekunde.
  - f. Kada su jedan ili oba takmičara pala ili bačena bez izvođenja efikasne tehnike u vremenu od 2 sekunde.
  - g. Kada se takmičari uhvate međusobno ili su u klinču i ne pokušavaju bacanje ili neku tehniku u vremenu od 2 sekunde.
  - h. Kada oba takmičara stoje grudi uz grudi i ne pokušavaju bacanje ili neku drugu tehniku u vremenu od 2 sekunde.
  - i. Kada oba takmičara padnu ili pokušavajući da bace jedan drugog počnu rvanje.
  - j. Kada je uočen poen.
  - k. Kada sva trojica Pomoćnih sudija daju isti signal ili pokažu poen za istog takmičara.
  - l. Kada to od njega zatraži Šef borilišta (Match Area Controller).

## **OBJAŠNJENJE**

- I Pre početka borbe, Glavni sudija poziva takmičare da dođu na svoje polazne linije. Ukoliko takmičar krene pre vremena, mora biti vraćen nazad. Takmičari moraju u skladu sa propisima pozdraviti (nakloniti se) jedan drugog, brz naklon je neučtiv i nedovoljan. Glavni sudija može od njih tražiti da se poklone, ako oni to ne učine dobrovoljno, pokretom nadlakticama kao što je prikazano u prilogu 2 ovih pravila.*
- II Kada nastavlja borbu, Glavni sudija treba da se uveri da su oba takmičara na svojim linijama i da su mirni. Takmičari koji skakuću ili se vrpolje moraju biti umireni pre nastavka borbe. Glavni sudija mora nastaviti borbu bez odugovlačenja.*
- III Takmičari će se međusobno nakloniti na početku i kraju svakog meča.*

---

## **Član 14: MODIFIKACIJE**

---

Samo Sportska Komisija (Sports Commission) WKF-a sa odobrenjem Izvršnog Komiteta (Executive Committee) WKF-a može menjati i prilagođavati ova pravila.

# KATA PRAVILA

---

## Član 1: BORILIŠTE

---

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Borilište mora biti dovoljne veličine da omogući nesmetano izvođenje Kata.

### **OBJAŠNJENJE**

*Za pravilno izvođenje kata, zahteva se stabilna i glatka površina. Obično je borilište za borbe odgovarajuće.*

---

## Član 2: SLUŽBENA UNIFORMA

---

1. Takmičari i sudije moraju nositi službene uniforme, kako je određeno u Članu 2. Kumite pravila.
2. Nepoštovanje pravila od bilo čije strane povlači za sobom diskvalifikaciju.

### **OBJAŠNJENJE**

*I Nije dozvoljen nastup bez gornjeg dela kimona.*

*II Takmičar koji izađe na borilište nepropisno obučen, dobiće jedan minut da otkloni nedostatke.*

---

## Član 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMIČENJA

---

1. Takmičenje u katama može biti ekipno i pojedinačno. U ekipnim mečevima nastupaju po tri takmičara u ekipi. Svaka ekipa je isključivo muška ili isključivo ženska. Individualno takmičenje se sastoji u pojedinačnom izvođenju kata, posebno muška i posebno ženska grupa.
2. Primenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Takmičari moraju izvesti obaveznu (SHITEI) katu i katu po izboru (TOKUI). Kate se moraju izvoditi u skladu sa školama karatea priznatim od WKF, baziranim na GOJU, SHITO, SHOTO i WADO sistemu. Spisak obaveznih kata je dat u prilogu 7. a lista kata po izboru je data u prilogu 8.
4. Kada se izvode SHITEI kate varijacije nisu dozvoljene.
5. Kada se izvodi TOKUI kata takmičar je može izabrati sa liste iz priloga 8. Varijacije u katama su dozvoljene.
6. Izbor kate će biti zabeležen za zapisničkim stolom pre početka kola.
7. Takmičar u svakom kolu mora izvesti različitu katu. Jednom izvedena kata se ne može ponoviti.
8. Takmičar u repasažu može izvesti SHITEI ili TOKUI katu koja zadovoljava paragraf 7.
9. U borbama za medalju ekipnog kata takmičenja, timovi će izvesti katu po izboru sa spiska odobrenih (TOKUI) kata prilog 8. na uobičajeni način. Oni će potom izvesti demonstraciju značenja (BUNKAI) kate. Propisano vreme za BUNKAI demonstraciju je 5 (pet) minuta. Zvanični merioc vremena (Timekeeper) će početi da meri vreme kada se članovi kata tima poklone po završetku izvođenja kate,

a zaustaviće štopericu kada se članovi tima naklone nakon završetka BUNKAI-a. Tim koji prekorači dozvoljenih pet minuta bi će diskvalifikovan. Upotreba tradicionalnog oružja, pomoćne opreme ili dodatne odeće nije dozvoljena.

### **OBAJŠNJENJE**

I Broj i tip kata koje su potrebne zavisi od broja takmičara u pojedinačnoj konkurenciji ili od broja ekipa u ekipnoj konkurenciji. Ovo je prikazano u sledećoj tabeli.

<b>TAKMIČARI ILI EKIPE</b>	<b>POTREBAN BROJ KATA</b>	<b>TOKUI</b>	<b>SHITEI</b>
65-128	7	5	2
33-64	6	4	2
17-32	5	3	2
9-16	4	3	1
5-8	3	3	0
4	2	2	0

---

## Član 4: SUDIJSKI PANEL

---

1. Sudijski zbor od pet sudija za svaki meč određuje Sudijska Komisija (Referee Commission) (Vrhovni sudija) ili kontrolor Šef borilišta (Match Area Controller).
2. Sudije kata meča ne mogu biti članovi nacionalne federacije bilo kog od takmičara.
3. Sudijskom zboru se dodaju merioc vremena (Timekeeper), zapisničar (Scorekeeper) i najavljiivač (Caller/announcer).

### **OBJAŠNJENJE**

- I Glavni kata sudija sedi na centralnoj poziciji, licem prema takmičarim, a ostale sudije će se nalaziti na uglovima borilišta.
- II Svaki sudija će imati crvenu i plavu zastavicu, ili ako se koristi semafor ulazni terminal.

---

## Član 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

---

1. Kata se mora izvesti sa kompetencijom i mora demonstrirati potpuno razumevanje trdiconalnih principa koje sadrži. Kod procene izvođenja kate, takmičara ili tima, sudije će obratiti pažnju na:
  - a. Stvarnu (realističnu) demonstraciju značenja kate.
  - b. Potpuno razumevanje upotrebljenih tehnika (BUNKAI).
  - c. Pravovremenost, ritam, brzinu, ravnotežu i fokusiranje snage (KIME).
  - d. Korektno i pravilno disanje kao pomoć za KIME.
  - e. Korektno usmerenje pažnje (CHAKUGAN) i koncentraciju.
  - f. Korektnost izvođenja stavova (DACHI) i pravilna napetost u nogama, sa stopalima potpuno oslonjenim na pod.
  - g. Korektna napetost stomaka (HARA) bez podizanja i spuštanja kukova u toku kretanja.
  - h. Korektna forma (KIHON) stila koji se demonstrira.
  - i. Izvođenje se takođe treba proceniti sa drugih gledišta, kao što je težina izvedene kate.
  - j. U ekipnom takmičenju sinhronizacija bez davanja vidljivih znakova je dodatni faktor.
2. Takmičar koji uradi varijaciju u SHITEI kati bi će diskvalifikovan.
3. Takmičar kome se dogodi da stane za vreme izvođenja kate ili izvede katu koja je različita od kate koju je najavio ili od kate koju je prijavio zapisničkom stolu be će diskvalifikovan.
4. Takmičar čije je izvođenje kate nekvalifikovano ili je ponovio katu bi će diskvalifikovan.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Kata nije ples ili teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrednosti i principa. Mora biti u granicama realne borbe i prikazati koncentraciju, snagu i potencijalnu probojnost tehnika. Mora demonstrirati čvrstoću, snagu i brzinu kao i sklad, ritam i ravnotežu.*
- II U kata timu, sva tri člana tima moraju početi katu licem okrenuti u istom pravcu i to prema Glavnom sudiji.*
- III Članovi kata tima moraju pokazati kompetenciju (sposobnost) u izvođenju kate s obzirom na sve aspekte, kao i sinhronizaciju.*
- IV Komande za početak i kraj izvođenja, udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaplašen izdisaj, su samo primeri spoljnih znakova i sudije ih trebaju uzeti u obzir kada donose odluku.*
- V Isključiva je odgovornost trenera ili takmičara da proveri da li kata koju je prijavio odgovara tom kolu takmičenja.*

---

## **Član 6: VOĐENJE TAKMIČENJA**

---

1. Na početku svakog kola (runde), dva takmičara će kada čuju svoje ime izaći na liniju borilišta licem okrenuti prema Glavnom kata sudiji. Prvopozvani takmičar nosi crveni pojas (AKA), a drugi takmičar nosi plavi pojas (AO). Nakon što se naklone sudijskom panelu, AO odlazi sa borilišta. AKA odlazi na startnu poziciju, jasno objavljuje ime kate koju će izvesti i počinje izvođenje. Nakon izvedene kate, AKA će napustiti borilište i čekati da AO izvede svoju katu. Nakon što je katu izveo i AO, oba takmičara se vraćaju na liniju borilišta i čekaju odluku sudijskog panela.
2. Ukoliko kata nije u skladu sa pravilima, ili je neregularna zbog nečeg drugog Glavni kata sudija može pozvati ostale sudije u cilju donošenja odluke.
3. Ako je takmičar diskvalifikovan, Glavni sudija će to objaviti zastavicama istim znakom kao TORIMASEN u borbi.
4. Nakon izvođeja obe kate, takmičari će izaći na liniju borilišta. Glavni sudija će tražiti izjašnjenje (HANTEI), i dunuti dvo-tonski znak pištaljkom posle čega će sudije objaviti svoje glasove.
5. Odluka će biti za AKA ili AO. Nije moguć nerešen rezultat. Takmičar koji dobije većinu glasova će biti proglašen kao pobednik. Pobednika će proglasiti najavljiivač.
6. Takmičari se naklone jedan drugom, a zatim sudijskom panelu i napuste borilište.

## **OBJAŠNJENJE**

- I Polazna tačka za izvođenje kata je unutar borilišta.*
- II Ako se u upotrebi zastavice, Glavni sudija će objaviti izjašnjavanje (HANTEI) i da će dvo-tonski signal pištaljkom. Sudije će istovremeno podići zastave, posle vremena koje je dovoljno da se glasovi prebroje (oko 5 sekundi), zastavice će biti spuštene posle kratkog signala datog pištaljkom.*
- III Ako se takmičar neodazove na poziv ili ako se povuče (KIKEN) odluka će biti odmah donesena, protivnik će biti proglašen za pobednika, koji neće morati da izvodi najavljenu katu.*

---

 PRILOZI
 

---

**PRILOG 1: TERMINOLOGIJA**





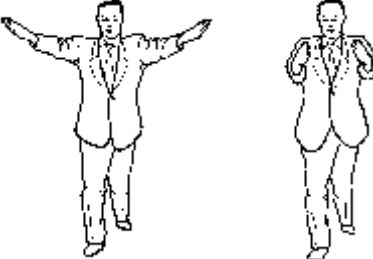

---


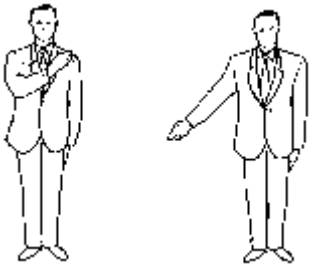
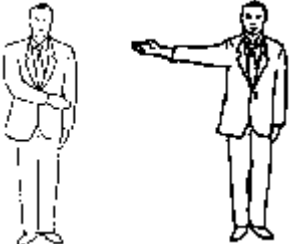
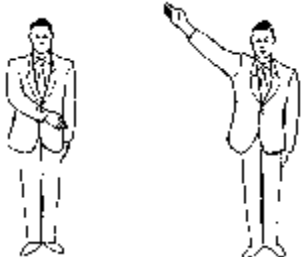

<b>SHOBU HAJIME</b>	Početak meča ili borbe	Nakon najave, sudija iskorači unazad.
<b>ATOSHI BARAKU</b>	Ostalo je još malo vremena	Zvučni signal daje merilac vremena 30 sekundi pre kraja borbe, a Glavni sudija će objaviti "ATOSHI BARAKU".
<b>YAME</b>	Stop	Prekid ili kraj borbe. Kako objavljuje "YAME" tako oštro spušta ruku na dole.
<b>MOTO NO ICHI</b>	Početna pozicija	Takmičari i sudija se vraćaju na početne pozicije.
<b>TSUZUKETE</b>	Nastavi borbu	Nastavak borbe zbog bezrazložnog prekida.
<b>TSUZUKETE HAJIME</b>	Povni početak borbe	Sudija stoji na svojoj liniji kada objavi "TSUZUKETE" ispruži ruke dlanovima prema takmičarima kada objavi "HAJIME" okrene dlanove jedan prema drugom brzo ih primakne i istovremeno iskorači korak nazad.
<b>SHUGO</b>	Poziv pomoćnim sudijama	Glavni sudija poziva pomoćne sudija na kraju meča ili borbe ili zbog dodele SHIKAKU.
<b>HANTEI</b>	Izjašnjavanje	Glavni sudija poziva na izjašnjavanje na kraju nerešenog ENCHO SEN-a. Posle zvučnog signala, pomoćne sudije pomoću zastavica signaliziraju svoju odluku, a Glavni sudija istovremeno sa pomoćnim sudijama podiže ruku na stranu takmičara kome je dao svoj glas.
<b>HIKIWAKE</b>	Nerešeno	U slučaju kada je borba nerešena, Glavni sudija ukrsti ruke i onda ih ispruži sa dlanovima okrenutim napred.
<b>TORIMASEN</b>	Tehnika koja je neprihvatljiva za bodovanje	Sudija ukrsti ruke onda ih odsečno spusti na dole, sa dlanovima okrenutim na dole.
<b>SAI SHIAI</b>	Jedan minut odlučujuće borbe	Sudija ponovo nastavlja meč komandom "SHOBU HAJIME".
<b>AIUCHI</b>	Istovremene poentirajuće tehnike	Bez poena za takmičare. Sudija prinosi pesnice ispred grudi.
<b>AKA (AO) NO KACHI</b>	Crveni (plavi) pobeda	Sudija podiže ruku ukoso prema gore na stranu pobjednika.
<b>AKA (AO) SANBON</b>	Crveni (plavi) tri poena	Sudija podiže ruku ukoso na gore pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao.
<b>AKA (AO) NIHON</b>	Crveni (plavi) dva poena	Sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao.

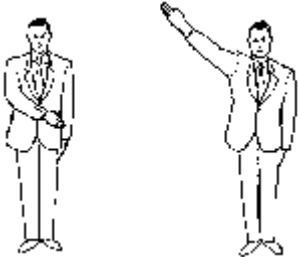

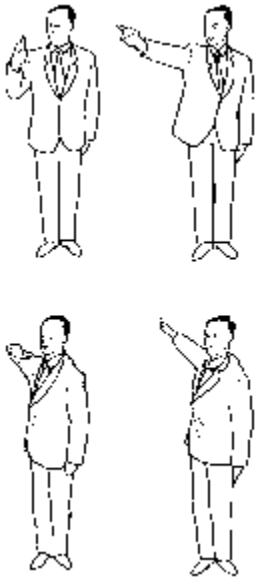
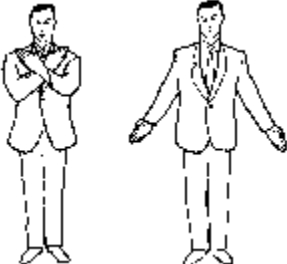
<b>AKA (AO) IPPON</b>	Crveni (plavi) poen	Sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45 <sup>0</sup> na stranu takmičara koji je poentirao.
<b>CHUKOKU</b>	Upozorenje bez kazne za prekršaje iz Kategorije 1 ili Kategorije 2	Za prekršaj iz Kategorije 1 Glavni sudija se okrene prema prekršiocu i ukrsti ruke u visini grudi. Za prekršaj iz Kategorije 2 Glavni sudija usmeri kažiprst (ruka je savijena) prema glavi prekršioca.
<b>KEIKOKU</b>	Upozorenje sa kaznom IPPON za protivnika	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 <sup>0</sup> prema dole, objavi "KEIKOKU", a zatim dodeli IPPON protivniku.
<b>HANSOKU CHUI</b>	Upozorenje sa kaznom NIHON za protivnika	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst horizontalno direktno prema prekršiocu objavi "HANSOKU CHUI", a zatim dodeli NIHON protivniku.
<b>HANSOKU</b>	Diskvalifikacija	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 <sup>0</sup> prema gore objavi HANSOKU, a protivnika proglasi za pobednika.
<b>JOGAI</b>	Izlazak iz borilišta	Sudija usmerava kažiprst pod uglom od 45 <sup>0</sup> prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca i pokaže pomoćnim sudijama da je takmičar izašao iz borilišta.
<b>SHIKKAKU</b>	Diskvalifikacija-Napusti borilište	Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45 <sup>0</sup> , direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže izvan borilišta, objavi "AKA (AO) SHIKKAKU" nakon toga objavi pobedu protivnika.
<b>KIKEN</b>	Odustajanje	Glavni sudija usmeri kažiprst pod uglom od 45 <sup>0</sup> direktno prema liniji takmičara koji odustaje, a zatim proglasi pobednika.
<b>MUBOBI</b>	Takmičar sam sebe izlaže opasnosti	Glavni sudija dotakne lice zatim okrećući šaku gurne je napred pomičući je tamo vamo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti.






## PRILOG 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA



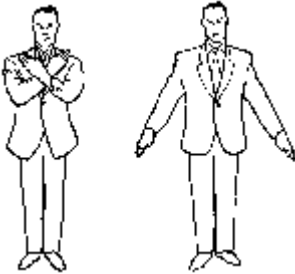

### OBJAVE I GESTOVI GLAVNOG SUDIJE





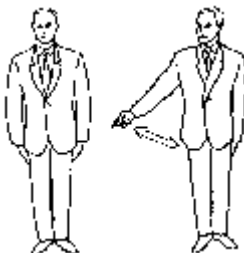
<p><b>SHOMEN – NI – REI</b></p> <p>Glavni sudija ispruži ruke sa dlanovima okrenutim prema napred.</p>	
<p><b>OTAGAI – NI – REI</b></p> <p>Glavni sudija kretnjom poziva takmičare da se poklone jedan drugom.</p>	
<p><b>SHOBU HAJIME</b></p> <p>“Početak borbe”</p> <p>Posle najave, Glavni sudija se povlači korak unazad.</p>	
<p><b>YAME</b></p> <p>“Stop”</p> <p>Prekid ili kraj borbe. Nakon objave “YAME” sudija oštro spušta ruku na dole</p>	
<p><b>TSUZUKETE HAJIME</b></p> <p>“Ponovni početak borbe”</p> <p>Kada izgovara “TSUZUKETE” Glavni sudija na svojoj liniji ispruži ruke dlanovima prema takmičarima, kada izgovori “HAJIME” okrene dlanove i brzo ih primakne i odmah iskorači korak unazad.</p>	





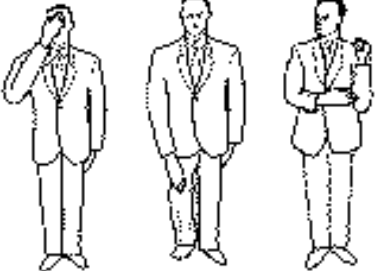
<p><b>MIŠLJENJE GLAVNOG SUDIJE</b></p> <p>Posle obajve "YAME" i upotrebom gesta sa slike Glavni sudija pokazuje svoje mišljenje držeći savijenu ruku sa dlanom na gore na strani takmičara koji je poentirao.</p>	
<p><b>IPPON</b> (jedan poen)</p> <p>Glavni sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao.</p>	
<p><b>NIHON</b> (dva poena)</p> <p>Glavni sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao.</p>	
<p><b>SANBON</b> (tri poena)</p> <p>Glavni sudija podiže ruku ukoso pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je poentirao.</p>	
<p><b>PONIŠTENJE POSLEDNJE ODLUKE</b></p> <p>Kada je greškom dedeljena kazna ili poen, Glavni sudija se okreće prema takmičaru najavi "AKA" ili "AO" ukrsti ruke u visini grudi i oštro ih spusti dlanovima prema dole. Tako je pokazao da je poslednja odluka poništena.</p>	



<p><b>NO KACHI</b> (Pobeda)</p> <p>Na kraju borbe ili meča Glavni sudija podiže ruku gore ukose pod uglom od 45° na stranu takmičara koji je pobedio.</p>	
<p><b>KIKEN</b></p> <p>“Odustajanje”</p> <p>Glavni sudija usmeri kažiprsti pod uglom od 45° prema liniji takmičara koji je odustao i onda proglaši protivnika kao pobednika.</p>	
<p><b>SHIKKAKU</b></p> <p>Diskvalifikacija, Napusti borilište”</p> <p>Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45° direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže prema napolje i objavi “AKA (AO) SHIKKAKU” nakon toga objavi pobedu protivnika.</p>	
<p><b>HIKIWAKE</b></p> <p>“Nerešeno”</p> <p>U slučaju kada je borba završena nerešeno, Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole, dlanovima okrenutim prema gore.</p>	

<p><b>KATEGORIJA 1 PREKRŠAJA</b></p> <p>Glavni sudija ukrsti otvorene šake na zglobu u visini grudi i okrene se prema prekršiocu.</p>	
<p><b>KATEGORIJA 2 PREKRŠAJA</b></p> <p>Glavni sudija pokazuje savijenom rukom prema licu prekršioca.</p>	
<p><b>CHUKOKU</b></p> <p>Gestikulirajući na ovaj način Glavni sudija dodjeljuje upozorenje iz kategorije 1 ili iz kategorije 2 prekršaja. U ovom slučaju se ne dodjeljuje kazna.</p>	
<p><b>KEIKOKU</b></p> <p>“IPPON kazna”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45° prema dole, najavi “KEIKOKU”, a protivniku dodeli IPPON</p>	
<p><b>HANSOKU CHUI</b></p> <p>“NIHON kazna”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu u visini ramena, najavi “HANSOKU CHUI”, a protivniku dodeli NIHON.</p>	

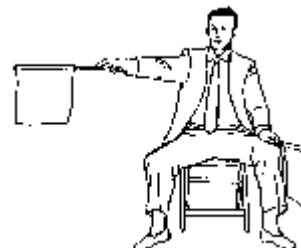
<p><b>HANSOKU</b></p> <p>“Diskvalifikacija”</p> <p>Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45° prema gore, najavi “HANSOKU”, a protivniku dodeli pobjedu.</p>	
<p><b>AIUCHI</b></p> <p>“Istovremeno poentirajuće tehnike”</p> <p>Bez dodele poena takmičarima. Glavni sudija prinese pesnice i stavi ih ispred grudi.</p>	
<p><b>TORIMASEN</b></p> <p>“Tehnika neprihvatljiva za bodovanje”</p> <p>Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole sa dlanovima okrenutim prema dole. Kada Glavni sudija upotrebi ovaj gest, a pre toga je od pomoćnih sudija tražio ponovno izjašnjavanje, znači da izvedena tehnika nije bila potpuna i da ne ispunjava jedan ili veše kriterijuma za dosuđivanje.</p>	
<p><b>AKA (AO) JE POENTIRAO PRVI</b></p> <p>Glavni sudija pokazuje pomoćnim sudijama da je AKA prvi poentirao, prinese otvorenu šaku desne ruke i nasloni je na ispruženi dlan leve ruke. Ako je AO bio prvi leva šaka se nasloni na dlan desne ruke.</p>	

<p><b>TEHNIKA JE IZBLOKIRANA ILI JE ODBIJENA</b></p> <p>Glavni sudija postavi otvorenu ruku na drugu ruku koja je savijena, tako da pokaže pomoćnim sudijama da je tehnika izblokirana ili je pogodila nepoentirajuću zonu.</p>	
<p><b>TEHNIKA PROMAŠILA POENTIRAJUĆU ZONU</b></p> <p>Glavni sudija pomiče stisnutu pesnicu pored tela pokazujući pomoćnim sudijama da ja tehnika promašila poentirajuću zonu.</p>	
<p><b>PREJAK KONTAKT</b></p> <p>Glavni sudija pokaže pomoćnim sudijama da je kontakt bio prejak ili drugu kaznu iz kategorije 1.</p>	
<p><b>SIMULIRANJE ILI PREUVELIČAVANJE POVREDE</b></p> <p>Glavni sudija drži obe ruke prema licu da signalizira pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p>	
<p><b>JOGAI</b></p> <p>“Izlazak iz borilišta”</p> <p>Glavni sudija pokazuje izlazak pomoćnim sudijama tako što usmeri kažni prst pod uglom od 45° prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca.</p>	

<p><b>MUBOBI</b></p> <p>“Takmičar sam sebe izlaže opasnosti”</p> <p>Glavni sudija dotakne lice, zatim okrećući šaku gurne je napred pomičući je amo tamo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti.</p>	
<p><b>IZBEGAVANJE BORBE</b></p> <p>Glavni sudija pravi kružne pokrete sa kažiprstom koji je okrenut na dole, da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p>	
<p><b>NEPOTREBNO ULAŽENJE U KLINČ, RVANJE, GURANJE ILI HVATANJE BEZ TEHNIKE</b></p> <p>Glavni sudija drži obe stegnute pesnice u visini ramena ili pravi pokrete guranja sa obe otvorene šake da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p>	
<p><b>OPASNI I NEKONTROLISANI NAPADI</b></p> <p>Glavni sudija postavlja stisnutu pesnicu sa strane glave da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p>	
<p><b>NAPADI GLAVOM KOLENOM ILI LAKTOM</b></p> <p>Glavni sudija dodiruju otvoreno šakom čelo, koleno ili lakat da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.</p>	

<p><b>PRIČANJE SA ILI PROVOCIRANJE PROTIVNIKA I NEKOREKTNO PONAŠANJE</b></p> <p>Glavni sudija postavlja kažiprst na usne da pokaže pomoćnim sudijama prekršaj iz kategorije 2</p>	
<p><b>SHUGO</b></p> <p>“Poziv pomoćnim sudijama”</p> <p>Glavni sudija poziva pomoćne sudije, na kraju borbe ili meča ili zbog dodele SHIKKAKU.</p>	

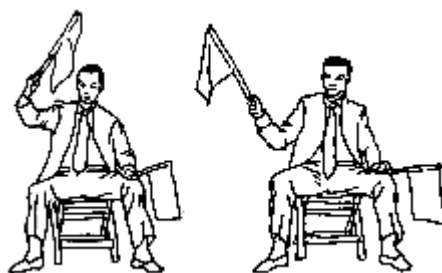
## SIGNALIZACIJA POMOĆNIH SUDIJA ZASTAVICAMA

**IPPON****NIHON****SANBON****PREKRŠAJ**

Upozorenje za prekršaj. Pomoćni sudija maše u krug odgovarajućom zastavicom. Onda daje signal za prekršaj iz kategorije 1 ili 2.

**PREKRŠAJ KATEGORIJA 1**

Zastavice se ukrste i ruke se ispruže pravo napred.

**PREKRŠAJ KATEGORIJA 2**

Pomoćni sudija pokazuje zastavicom savijenom rukom

**JOGAI**

Pomoćni sudija kucka odgovarajućom zastavicom o pod.

**KEIKOKU****HANSOKU CHUI****HANSOKU****TORIMASEN**

## PRILOG 3: PRAKTIČNI VODIČ ZA SUD IJE

Ovaj prilog je urađen da bi pružio pomoć Glavnim i Pomoćnim sudijama u situacijama gde se direktni odgovori ne mogu naći u pravilima ili objašnjenjima.

### PREJAK KONTAKT

Kada takmičar izvede poentirajuću tehniku koja se odmah nastavlja sa narednom koja pravi prejak kontakt, sudijski panel ne dodeljuje poen takmičaru, a umesto poena biće mu dodeljeno upozorenje ili kazna Kategorije 1 (osim ako je kontakt nastao kao greška protivnika).

### PREJAK KONTAKT I PREUVELIČAVANJE

Karate je borilačka veština i od takmičara se očekuju visoki standardi u pogledu ponašanja. Neprihvatljivo je da takmičar koji dobije lagani kontakt, trlja lice, šeta okolo ili tetura, saginje se, izvlači ili ispljune zaštitnu gumu za zube ili se na drugačiji način pretvara da je kontakt bio ozbiljniji kako bi ubedio Glavnog sudiju da protivniku dodeli veću kaznu. Ovakva vrsta ponašanja je prevara i ponižava naš sport. To treba biti brzo kažnjeno.

Kada se takmičar pretvara da je pretrpio prekomerni kontakt i Sudijski panel, nasuprot tome, odluči da je sporna tehnika bila kontrolisana i da je zadovoljila svih šest kriterijuma, onda će protivniku biti dodeljen poen, a takmičaru upozorenje ili kazna iz Kategorije 2 za simuliranje ili preuveličavanje. (Uvek treba uzeti u obzir da ozbiljni slučajevi simuliranja povrede mogu zaslužiti SHIKKAKU). Teže situacije se javljaju kada takmičar dobije jači kontakt i padne na pod, ponekad ustane (kako bi zaustavio merenje 10 sekundi) a onda ponovo padne dole. Glavni i Pomoćne sudije moraju da zapamte da Jodan udarac nogom vredi tri poena i da veliki broj ekipa i individualni takmičara primaju finansijske nagrade za osvojene medalje. Sve to kod takmičara pojačava podsticaj da nagnu ka neetičkom ponašanju. Veoma je važno da se ovo prepozna i primene odgovarajuće kazne.

### MUBOBI

Upozorenje ili kazna za MUBOBI se daje kada je takmičar **udaren ili povređen zbog svoje greške ili nemara**. Ovo se može dogoditi tako što takmičar okreće leđa protivniku; napada sa dugačkim, niskim gyako tsuki chudan ne vodeći računa o mogućem protivničkom jodan kontranapadu; prestankom borenja pre nego što sudija kaže "YAME"; spušta gard ili gubi koncentraciju; ponovlja neuspešne blokove ili odbija da blokira protivnikove napade. Objašnjenje XVI u članu 8 glasi:

***Ako je prekršioc doživio prejak kontakt i/ili povredu, Glavni Sudija će mu dodeliti upozorenje ili kaznu iz Kategorije 2, i odbiti da kazni protivnika.***

Takmičar koji je udaren svojom greškom i preuveličava kontakt koji je doživeo sa namerom da prevari sudijski panel može dobiti upozorenje ili kaznu za MUBOBI, kao i dodatnu kaznu za preuveličavanje, s obzirom da su učinjena dva prekršaja.

Treba napomenuti da ni pod kakvim okolnostima se ne može bodovati tehnika kojom je napravljen prejak kontakt.

### ZANSHIN

ZANSHIN se definiše kao stanje neprekidne angažovanosti u kojoj takmičar zadržava potpunu koncentraciju, zapažanje i opreznost od mogućih kontranapada protivnika. Neki takmičari posle izvođenja tehnike delom okružuju svoje telo od protivnika, ali i dalje gledaju protivnika i spremni su da nastave akciju. Sudijski panel mora da razlikuje ovo neprekidno stanje spremnosti od onog stanja kada se takmičar okreće spušta gard, gubi koncentraciju i u stvari na ovaj način prekida borbu.

## HVATANJE CHUDAN UDARCA NOGOM

Da li sudijski panel treba dosuditi poen kada takmičar izvede udarac nogom u telo i protivnik uhvati nogu pre nego što stigne da je povuče?

Ako takmičar koji izvodi nožni udarac ima ZANSHIN i ako udarac ispunjava svih šest kriterijuma za dosuđivanje ne postoji razlog zašto se ova tehnika ne bi bodovala. U slučaju dva skoro istovremena gyako tsuki-a u praksi je normalno da se dodeli poen takmičaru koji je bio prvi, iako se oba mogu smatrati efektivnim. Teoretski u realnoj borbi, udarac nogom izveden svom snagom, se smatra da će onesposobiti protivnika i zbog toga noga neće biti uhvaćena. Odgovarajuća kontrola, poentirajuća zona i zadovoljavajne svih šest kriterijuma su odlučujući faktori da li će neka tehnika biti bodovana ili ne.

## BACANJA I POVREDE

Pošto je hvatanje, držanje i bacanje protivnika dozvoljeno u određenim okolnostima, to je obaveza svih trenera da se uvere da su njihovi takmičari obučeni da koriste tehnike (padove) bezbednog prizemljenja.

Takmičar koji pokušava da izvede tehniku bacanja mora da ispunjava uslove propisane u Objašnjenjima u Članovima 6 i 8. Ako takmičar baci svog protivnika u potpunoj saglasnosti sa sa navedenim zahtevima, a povreda se dogodi kao rezultat loše izvedenog pada protivnika, onda je povređena strana odgovorna i takmičar koji je izveo bacanje ne treba biti kažnjen. Povreda za koju je odgovoran bačeni takmičar, se može dogoditi kada se bačeni takmičar, umesto da izvede bezbedno prizemljenje (bacanje), dočeka na ispruženu ruku ili lakat, ili kada se drži za protivnika koji izvodi bacanje i vuče ga na sebe.

Potencijalna opasna situacija se događa kada takmičar hvata obe noge protivnika da bi ga bacio na leđa ili kada se takmičar sagne i telom podigne takmičara pre nego ga baci. U članu 8, Objašnjenje X stoji: "*...protivnik se mora držati do kraja, tako da se obezbedi bezbedan pad.*" Pošto je teško obezbediti bezbedan pad, bacanja koja su slična ovome se mogu svrstati u zabranjenu grupu bacanja.

**(VAŽNA PROMENA – SVA OPASNA BACANJA I POKUŠAJI TAKVIH BACANJA SPADAJU U KATEGORIJU 1)**

## PROCEDURA GLASANJA

Kada Glavni sudija odluči da zaustavi borbu, uzvikne "YAME" istovremeno koristeći zahtevani signal rukom. Pomoćne sudije će držati svoje zastavice spuštenim i sačekati mišljenje Glavnog sudije. Kada se Glavni sudija vrati na svoju početnu poziciju, on će odgovarajućim signalom (ili signalima) saopštiti Pomoćnim sudijama njegov razlog (ili razloge) za zaustavljanje borbe. Pomoćne sudije će tada signalizirati njihovo mišljenje i Glavni sudija će doneti odluku većine. Pošto je Glavni sudija jedini koji ima mogućnost da se kreće po borilištu, da direktno pristupi takmičarima i da razgovara sa doktorom, Pomoćne sudije pre donošenja svoje konačne odluke moraju ozbiljno da razmotre šta im Glavni sudija pokazuje, pošto ponovno izjašnjavanje nije dozvoljeno. U situacijama kada postoji više od jednog razloga za zaustavljanje meča, Glavni sudija će postupiti u skladu sa situacijom. Na primer, kada je bio poen za jednog takmičara a kontakt za drugog, ili gde je bio MUBOBI i preuveličavanje povrede od istog takmičara NEMA SIGNALA OD POMOĆNIH SUDIJA POSLE "YAME". Ako trojica Pomoćnih sudija ne signaliziraju ništa nakon što je Glavni sudija zaustavio borbu, može li Glavni sudija da da poen ili kaznu?

Paragraf III u Objašnjenjima Člana 12 glasi: "U svakom slučaju, kada je borba zaustavljena, većinska odluka će prevladati". Pošto Pomoćne sudije nisu ništa videle, smatraće se da neće dati mišljenje ili glas i zbog toga će Glavni sudija biti u većini. Ova se situacija može javiti kada se desi akcija blizu spoljašne ivice borilišta na strani Glavnog sudije i gde Pomoćne sudije nisu u mogućnosti da vide. U svakom slučaju, Glavne sudije moraju biti veoma, veoma sigurni pre nego dodele poen ili daju kazne u situacijama kao što je ova.

## **DVOJICA POMOĆNIH SUDIJA SIGNALIZIRAJU POEN ZA AKA**

Ako nakon YAME, dvojica Pomoćnih sudija signaliziraju poen za AKA, a treći ne signalizira ništa, može li Glavni sudija dodeliti poen za AO?

Pravilo glasi da Glavni sudija ne može ići protiv dvojice Pomoćnih sudija, osim ko nema pozitivnu podršku trećeg Pomoćnog sudije i zbog toga Glavni sudija mora dati poen za AKA.

## **JOGAI**

Pomoćne sudije moraju da zapamte da kada pokazuju izlazak oni trebaju da lupkaju o pod odgovarajućom zastavicom. Kada Glavni sudija prekine borbu i vrati se na svoju poziciju pomoćne sudije pokazuju prekršaj iz Kategorije 2.

## **POKAZIVANJE KRŠENJA PRAVILA**

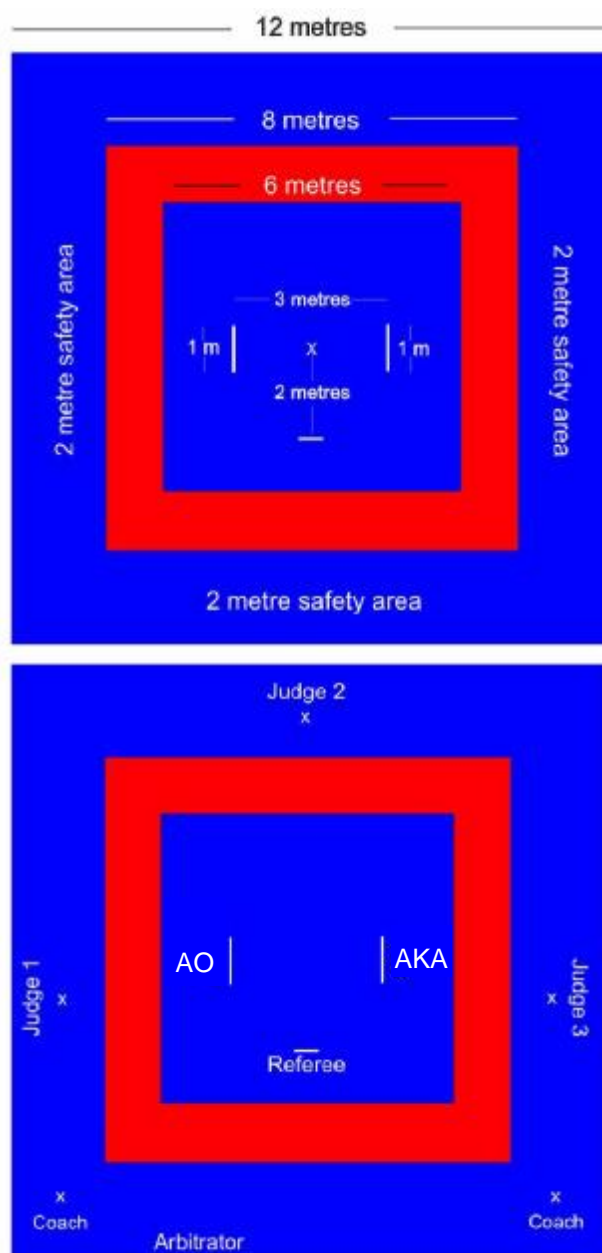
Za prekršaje iz Kategorije 1, Pomoćne sudije prvo kruže odgovarajućom zastavicom, a onda ispruže ukrštene zastavice na svoju levu stranu za AKA stavljajući crvenu zastavicu napred, i na svoju desnu stranu za AO stavljajući plavu zastavicu napred. Ovo omogućava Glavnom sudiji da vidi koji takmičar je okarakterisan kao prekršioc.

## PRILOG 4: ZNACI ZAPISNIČARA

●--O	Sanbon	Tri poena
•	Nihon	Dva poena
O	Ippon	Jedan poen
1	Kachi	Pobednik
X	Make	Poraženi
△	Hikiwake	Nerešeno
C1W	kategorija 1 — upozorenje	upozorenje bez poena
C1K	kategorija 1 — keikoku	jedan poen protivniku
C1HC	kategorija 1 — hansoku chui	dva poena protivniku
C1H	kategorija 1 — hansoku	Diskvalifikacija
C2W	kategorija 2 — upozorenje	upozorenje bez poena
C2K	kategorija 2 — keikoku	jedan poen protivniku
C2HC	kategorija 2 — hansoku chui	dva poena protivniku
C2H	kategorija 2 — hansoku	Diskvalifikacija
KK	Kiken	Odustajanje
S	Shikkaku	diskvalifikacija sa takmičenja

## PRILOG 5: IZGLLED BORILIŠTA ZA BORBE

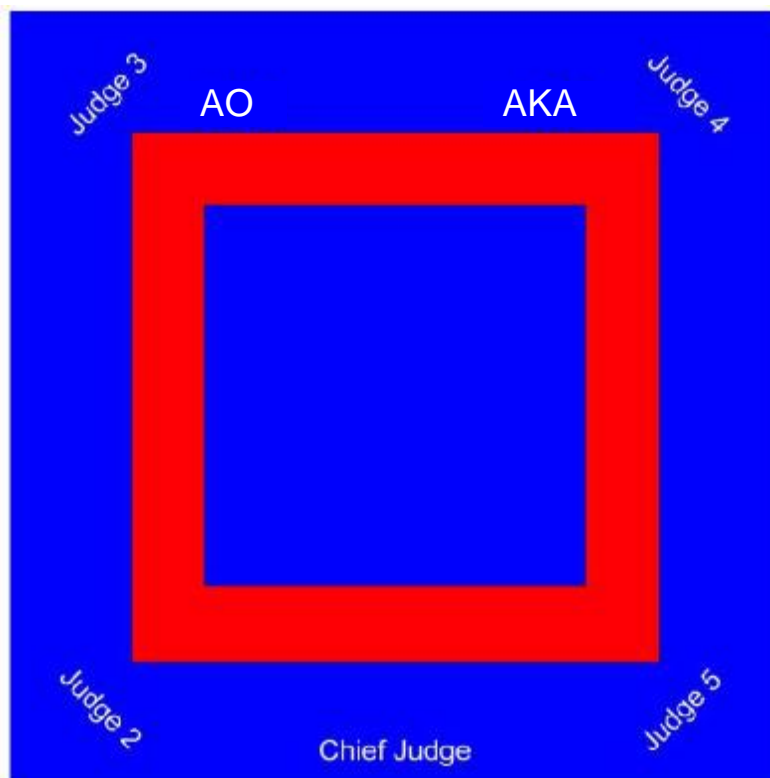
### DIMENZIJE I RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU



---

**PRILOG 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE**

---



---

## PRILOG 7: SPISAK OBAVEZNIH KATA

---

### OBAVEZNE (SHITEI) KATE

<b><u>Goju</u></b>	Seipai Saifa	<b><u>Shoto</u></b>	Jion Kanku Dai
<b><u>Shito</u></b>	Bassai Dai Seienchin	<b><u>Wado</u></b>	Seishan Chinto

---

## **PRILOG 8: SPISAK ODOBRENIH KATA**

---

### **ODOBRENE (TOKUI) KATE**

#### **GOJU-RYU KATE**

1. Sanchin
2. Saifa
3. Seiyunchin
4. Shisochin
5. Sanseru
6. Seisan
7. Seipai
8. Kururunfa
9. Suparimpei
10. Tensho

#### **WADO-RYU KATE**

1. Kushanku
2. Naihanchi
3. Seishan
4. Chinto
5. Passai
6. Niseishi
7. Rohai
8. Wanshu
9. Jion
10. Jitte

#### **SHOTOKAN KATE**






- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Bassai-Dai     | 12. Jion           |
| 2. Bassai-Sho     | 13. Sochin         |
| 3. Kanku-Dai      | 14. Nijushiho Sho  |
| 4. Kanku-Sho      | 15. Goju Shiho-Dai |
| 5. Tekki – Shodan | 16. Goju Shiho-Sho |
| 6. Tekki – Nidan  | 17. Chinte         |
| 7. Tekki – Sandan | 18. Unsu           |
| 8. Hangetsu       | 19. Meikyo         |
| 9. Jitte          | 20. Wankan         |
| 10. Enpi          | 21. Jiin           |
| 11. Gankaku       |                    |

**SHITO-RYU KATE**

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Jitte             | 22. Naifanchin Shodan   |
| 2. Jion              | 23. Naifanchin Nidan    |
| 3. Jiin              | 24. Naifanchin Sandan   |
| 4. Matsukaze         | 25. Aoyagi (Seiryu)     |
| 5. Wanshu            | 26. Jyuroku             |
| 6. Rohai             | 27. Nipaipo             |
| 7. Bassai Dai        | 28. Sanchin             |
| 8. Bassai Sho        | 29. Tensho              |
| 9. Tomari Bassai     | 30. Seipai              |
| 10. Matsumura Bassai | 31. Sanseiru            |
| 11. Kosokun Dai      | 32. Saifa               |
| 12. Kosokun Sho      | 33. Shisochin           |
| 13. Kosokun Shiho    | 34. Kururunfa           |
| 14. Chinto           | 35. Suparimpei          |
| 15. Chinte           | 36. Hakucho             |
| 16. Seienchin        | 37. Pachu               |
| 17. Sochin           | 38. Heiku               |
| 18. Niseishi         | 39. Paiku               |
| 19. Gojushiho        | 40. Annan               |
| 20. Unshu            | 41. Annanko             |
| 21. Seisan           | 42. Papuren             |
|                      | 43. Chatanyara Kushanku |

## PRILOG 9: KIMONO



-  reklamno mesto za WKF veličine 20 x 10 cm
-  reklamno mesto za N.F. veličine 15 x 10 cm
-  poleđina namenjena organizatoru veličine 30 x 30 cm
-  amblem nacionalne federacije veličine 12 x 8 cm
-  prostor namenjen oznaci proizvođača 5 x 4 cm

## PRILOG 10: SVETSKA PRVENSTVA USLOVI I KATEGORIJE

SVETSKA PRVENSTVA							
SVETSKA PRVENSTVA (KADETI, JUNIORI I ISPOD 21)				SVETSKA PRVENSTVA (SENIORI)			
UOPŠTENO	KATEGORIJE			UOPŠTENO	KATEGORIJE		
<p>✓ Takmičenje će trajati četiri dana (četvrtak, petak, subota i nedelja).</p> <p>✓ Svaka Nacionalna Federacija može prijaviti po jednog takmičara u kategoriji.</p> <p>✓ Osvajači medalja sa predhodnog prvenstva će biti maksimalno razdvojeni u žrebu (pojedinci kada su u pitanju pojedinačne kategorije i Nacionalne Federacije kada su u pitanju ekipne kategorije).</p> <p>✓ Prvenstva će se održavati na 5 ili 6 borilišta u zavisnosti od mogućnosti sportske hale.</p> <p>✓ Trajanje borbe će biti 2 minuta u svim slučajevima.</p> <p>✓ Takmičarima koji su već učestvovali na Svetskim Seniorskim Prvenstvima neće biti dozvoljeno da učestvuju u kategoriji ISPOD 21.</p> <p>✓ U katama ekipno (muškarci i žene) u susretima za medalju će se izvoditi Bunkai.</p>	ISPOD 21	KADETI	JUNIORI	<p>✓ Takmičenje će trajati četiri dana (četvrtak, petak, subota i nedelja).</p> <p>✓ Takmičenje u borbama ekipno će se održavati posle takmičenja u pojedinačnoj konkurenciji.</p> <p>✓ Svaka Nacionalna Federacija može prijaviti po jednog takmičara u kategoriji.</p> <p>✓ Osvajači medalja sa predhodnog prvenstva će biti maksimalno razdvojeni u žrebu (pojedinci kada su u pitanju pojedinačne kategorije i Nacionalne Federacije kada su u pitanju ekipne kategorije).</p> <p>✓ Prvenstva će se održavati na 4 borilišta, koja su postavljena u liniji.</p> <p>✓ Neće biti pauza u takmičenju. Za poslužnje hrane za sudije i oficijalna lica, posebne prostorije i raspored moraju biti određene.</p> <p>✓ Trajanje borbe će biti 3 minuta za muškarce i 2 minuta za žene, osim u finalnim borbama i u borbama za medalju u pojedinačnoj konkurenciji, čije će trajanje biti 4 minuta za muškarce, odnosno 3 minuta za žene.</p> <p>✓ U katama ekipno (muškarci i žene) u susretima za medalju će se izvoditi Bunkai.</p>	pojedinačno kate (16 i više godina)		
		pojedinačno kate (14 / 15 godina)	pojedinačno kate (16 / 17 godina)		muškarci žene		
		muškarci borbe pojedinačno (18,19,20 god.)	muškarci borbe pojedinačno (14/15 god.)		muškarci borbe pojedinačno (16/17 god.)	muškarci pojedinačno borbe (18 i više godina)	
		-68kg	-52kg		-55kg	-60kg	
			-57kg		-61kg	-67kg	
			-63kg		-68kg	-75kg	
		-78kg	-70kg		-76kg	-84kg	
		+78kg	+70kg		+76kg	+84kg	
		žene borbe pojedinačno (18,19,20 godina)	žene borbe pojedinačno (14 / 15 godina)		žene borbe pojedinačno (16 / 17 godina)	žene pojedinačno borbe (18 i više godina)	
		-53kg	-47kg		-48kg	-50kg	
		-60kg	-54kg		-53kg	-55kg	
		+60kg	+54kg		-59kg	-61kg	
					+59kg	-68kg	
					kate ekipno (14 / 17 godina)	+68kg	
					muškarci žene	kate ekipno (16 i više godina)	
						muškarci žene	
				borbe ekipno (18 i više godina)			
				muškarci žene			
<b>UKUPNO</b>	6	10	13	16			

---

## PRILOG 11: UPUTSTVO ZA BOJU SUDIJSKIH PANTALONA

---

Uputstvo za boju sudijskih pantalona

